

## Office වූපේ එක

අපේ ඔහුස් එකෙන් අවුරුද්දකට සුරයක් වූපේ එකක් යනව. යන්නේ කොහො හරි තරු පහේ හොටෝල් එකකට තමයි. ඔහුස් එකේ ඉත්තා ඔක්කොම හරිම එකමුතුවෙන් තමයි මේ ගමන යන්නේ. ඉත්තා කොල්ලො විකත් යනව. එක තමා කොල්ලොන්ට බැඩුගෙන නටන්නා තියෙන එකම අවස්ථාව නිසා කොල්ලො විකත් හරිම ආසාවෙන් තමයි මේ ගමන යන්නේ.

මේ වූපේ එකට ඔහුස් එකේ මැනෙපෝ ලගේ ගැමිලිස් වල කටිවයත් එනවා.

මග බෙජාර්ටමෙනට් එකේ මැනෙපෝ ගේ දුවත් මේ ගමන යන්න එනවා. එක තම මරු බඩව. හරියට නිලියක් වගේ. ඔහුස් එකේ ඉත්තා කොල්ලො ඔක්කොම එකට උදින් එක දානවා. නමුත් කටුරුත් කතා කරන්න බයයි. එක හේතුවක් තමයි ලේස්න වැඩි කම. තව හේතුවක් තමයි සල්ලි වැඩි කම. තවත් හේතුවක් තමයි ආධ්‍යාත්‍රය වැඩි කම. ලොකුම හේතුව තමයි "කඩුව (ඉන්ග්ලීය)". පොච්චක් කතා කෙරුවත් අපේ මුලු ඇගේම කඩු පාරවල්.

නමුත් මේ කොල්ලව [නම බයනා]. මම එක සුරයක් නයිට ක්ල්බ් එකක දැකළා කතා කෙරුවා (ක්ල්බ්ස්ස් එකේ]. මේ ඉස්සරත් මේ කොල්ල අපිත් එක්ක වූපේ ඇවිත් තියෙන නිසා මාව මේකි අදුර ගත්තා. එ් නිසා මම බයනාත් එක්ක විකක් ලිවි.

වූපේ එක තම මරු. උදේ ඉදන් ගන් තමයි. බස් එකේ සින්දු කියලා පිස්සු තැවුවා. බඩ පැළෙන්න කැවා. ස්විම්න්ග් පුලු එකේ පිස්සු තැවුවා. රු තමයි හොඳම හරිය තියෙන්නේ. බානස් එක. මේකට ඔහුස් එකේ ඔක්කොම කිට මර්ලා එන්නේ. මමත් යහුලුවාත් මේක් අපේ එක දාගෙන ගියා බානස් ග්ලෝර් එකට. අපරාදේ කියන්න බැහැ. අපේ ඔහුස් එකේ කොල්ලො වික තම මරු. අපේ බොස් ඉත්තෙවිව එකෙන් සිලෙකට් කරන්නෙන් ලේස්න කැලි. මැන් හරිම කුකුලා. එකෙන් අපිට තමයි වාසි.

දැන් ඉතින් කොල්ලො වික නටන්න පටන් ගත්තා. කොල්ලො නටන්න ආසා උනත් අපි ගිහිල්ලා අඩංගන කම් උන් එන්නේ තැහැ. උන් හිතන්නේ උන් හරිම කපවී කියලා. නමුත් අපි උන්ට ව නටන්න අඩංගනන්නේ උන්ට තියෙන ආදරේට නෙමෙයි, අපිට සැප ගන්න ඔහු නිසා. එ් නිසා අපේ කොල්ලො වික එක එක කොල්ලො බානස් ග්ලෝර් එකට ඇදුලා ගන්න පටන් ගත්තා. ඔහුස් එකේ කොල්ලො අතර මට පොඩි තැනක් තියෙනවා. මගේ පොත්ත විකක් සුදු නිසාත් හැනුව්ස්ම් විදියට ඉත්තා නිසා ඔහුස් එකේ කොල්ලො අතර හොඳ ඉල්ලුමක් තිබුණා. මමත් ඉතින් ඔහුස් එක සුදු කොල්ලක් ව ඇදාගෙන නටන්න පටන් ගත්තා. 8.00 ට විතර පටන් ගත්ත බානස් එක 9.00 විතර වෙනකාට පුළු ස්ථේඩ් එකේ ගියේ.

එ් ඇතරේ මම දැක්කා බයනා පැශ්චකට වෙලා ඉත්තාවා. හරියටම කියනවා නම් "රෝස් සේජ්නානායක අවුරුදු 18 වගේ". නිල් පාට ඇස්. කොටම කොට කැලු පාට ඇදුමක් ඇදලා. සෙකස් විදිගැට කුකුල උඩ කුකුල දාගෙන ඉත්තාවා. බයනා ගේ තාත්ත්වත් අපේ ඔහුස් එක කොල්ලක් එක්ක නටන්වා. බයනා ඉත්තා විදිහොම් මට තේරුනා කොල්ලට නටන්න උවමනාව තිබුනාත් කටුරුත් අඩංගුහුවේ නැති නිසා හරිම අමාරුවකින් වාසිවෙලා ඉත්තා බව.

එත් එක්කම මට තව දෙයක් තේරුනා. එ් බයනා හැමිස්සේම වාගේ මගේදිඟා බලන බව. එ් ඇස් වල අමුතු සෙකස් ගතියක් තිබුනා. දැක්ක ගමන් කන්න හිතෙන ගතියක් තිබුනා. මම මගෙන් එක්ක බානස් කරගෙන හිටපු කොල්ලගෙන් ජේපේ එකේ ගැලුවිලා ගියා බයනා ගාවට.

"හායි බයනා, හට ආ යු ?" මම පටන් ගත්තා.

"හායි ගේත්. යු ආ බානස්න් රියලි වෙල්"

"තැන්කස්..සො යු වොස් වොවීන්මේ මල්දිස් වයිම හහු?" මම හිනාවක් එක්කම ලකුණු දා ගත්ත පටන් ගත්තා. එක අහපු ගමන් බයනාගේ මුහුන රතු වුනා.

"නොටියලි"

මම වැරදි විදියට කතා කරන්න පටන්ගත්තාබු කියලා හිතුනා. ඒ තිසා පොඩිඛක් එයාට ලකුණු දාමු කියලා හිතාගෙන මම එයාගෙන් මෙහෙම ඇපුවා.

"සුර් උකින් රියලි වොන්ස්ට්ලූල් වුනයිට."  
"තැන්කස්"

"ගැල්වී බානස්ස්?" මම අපුවේ බයෙන්.  
"ගැවර්"

ඩය තියෙන්නේ බුඩු කියලා හිතාගෙන මම එයාගේ අතින් අල්ලගෙන බානස්ස් ල්ලොර් එකට ගියා. මගේ යහළුවා වික ඉරිසියාවෙන් බලාගෙන ඉන්නවා. දැන් ඉතින් සැප තමයි. අපි දෙන්තා තටත භැවී ඔක්කොම බලනවා. ඔහාම පැයක් විතර අපි නැවුවා. ඉස්සේල්ලාම විකක් ඇත් වෙලා නැවුවෙට. යන්න යන්න බානස්ස් ල්ලොර් එකේ සෙනග වැඩි උන තිසා අපි දෙන්තා ප්‍රහාක් ලගට වෙලා තටත්ත උනා. අපි දෙන්තාගේ ඇහවල් දෙක එකට එක විදිනාකාට මගේ පොල්ල පොඩිඛ පොඩිඛ කෙලින් වෙනවා. මම බියනා ගේ ඉන ගාවින් අල්ලගෙන තටත්ත ගත්තා. එතකාට මේකින් මගේ කරට උඩින් අත බුලා මාව බඳාගත්තා. සෙනග වැඩි තිසා අතින් අය ගානක් නැතුව් තටතාවා. කඹටර තිසාත්, අපි හිටියෙ බානස්ස් ල්ලොර් එකේ මැද හරියෙ තිසාත් මොනවද වෙන්නේ කියලා කාටවත් හරියට ජේන්නේ නැ.

තව මිනින්ත් 15 කට විතර පස්සේ බානස්ස් ල්ලොර් එක හවුස් ලූල්. එකෙකුට එක්කෙනෙක් තෙරපෙනවා. මම මේ වානස් එකෙන් උපරිම ප්‍රයෝගාත ගන්න හිතාගෙන බයනාව තව තවත් බඳාගෙන තටත්ත ගත්තා. බඳාගත්ත ගමන් බයනා ගේ මුහුන බැලුවේ මොකද්ද එකිගෙ ප්‍රතිචාරය කියලා බලාගත්තයි. එ ඇස් දෙකේ තිබුනේ තවත් හයෝයෙන් බඳාගත්ත කියනවා වගේ ලුක් එකක්.

මම මගේ අත් එයාගේ ඉන හරියෙ ඉන්න තව විකක් පල්ලෙහාට ගෙනිවා. හෙමිට එයාගේ පස්ස පැත්ත අත ගාන ගමන් තටත්ත ගත්තා. බයනාගේ ඇස් ලාවට වැනිලා. මම එයාගේ තටටම දෙක පිරිමදින් හිටියා. මම බැයෙන් බැයෙන් තමා මෙක කෙරුවේ. තිකන් හරි අත දිග හැරලා කම්මුලට එකක් දුන්නොන් වස ලුජ්ජාව. ඒත් සියුවෙන් මම හිනෙකින් වත් හිටුප් නැති දෙයක්. මගේ අත එයාගේ අතින් අල්ලගෙන එයාගේ තටටම මෙකන්න කියනවා වගේ මගේ අත මිරිකවා. මට විස්වාස නැති තිසාම මම එයාගේ මුහුන බැලුවා. එයා එතකාට "ප්ලේස් ගේන්" කියලා මාරම සෙකස් වොයිස් එකකින් මගේ කණ ගාටට වෙලා කිවිවා. එ ගමන් ම එයාගේ පසුව මගේ පසුව තියලා තද කෙරුවා. මගේ ඇගේ හිරිග්‍රු මිශ්‍රනා. එ ඇස් දෙකෙන් දුන්නා ලුක් එකට මම තිකන් ම කිකරු උනා. මම එයාගේ තොල් දෙකට කිස් එකක් දුන්නේ මම මොනවද කරන්නේ කියලා මට ම දන්නේ නැතුව්. එ තොල් දෙක ලස්සන වගෙම හරිම රසයි. මම මේට ක්ලින් කෙලුල්න් ව කිස් කරලා තිබුන්ත් මේවිට ලස්සන කෙලුලේක් ගේ තොල් දෙකක් කිස් කරන්න පුලුවන් වෙයි කියලා කටයුවත් හිතුවේ නැහැ.

කිස් කරන ගමන් මට තවත් දෙයක් කළුපනා උනා. ඒ බයනාත් කොලුලේක්ව කිස් කරන පළමු වතාව මේක නොවෙන බව. බයනා තයිට ක්ල්බ් ගානෙ ගිහින් ගොදට තැම්බිලා ඇති. ඒ කිස් එකට මාව වැඩ වෙලා වගේ. මගේ තොල්ලේක් එයාගේ තොල් වෙන් කරලා එයා "ලෝස් ගෝ සම් වෙයාර් එල්ස් ගේන්" කියලා කිවිවා.

අද මගේ ලක් එක වැඩ කරනවා වගේ... කියලා හිතුනා.

මම එයාගේ අතත් අල්ලගෙන බානස්ස් ල්ලොර් එකෙන් හෙමිහිට ලිස්සලා ගොල් එකෙන් එලියට ගියා. අප් කාමරයේ යතුර මගේ සාක්කුවේ තිබුනේ. මම "ගැල්වී ගෝ වු මයි රුම්?" (මගේ රුම් එකට යමුදි?] කියලා අපුවේ ගෙන බයෙන්, මේක මොනවා කියයිද දන්නේ නැහැ කියලා. එයා විකක් වෙලා කළුපනා කරලා...

"මිකෙන් බට මයි බැඩි විල් ලුක් ගොර ම. සො හරි අප්" (මගේ තාත්තා මාව හොයයි. ඒ නිසා ඉක්මන් කරමු.) කියලා බයනා කිවිවා.

"මම ඉස්සර වෙන්නම්, මගේ පස්සේන් එන්න" කියලා මම කිවිවා (ඉන්ද්‍රිසයෙන්].

එහෙම කියලා මම හෙමිහිට බානස්ස ල්ලෝර් එකෙන් පැනගත්තා.

මම ලිංච් එක ගාවට ගිනින් මේකි එනකම් කිවියා. බයනාත් මගේ පිටිපස්සෙන්ම ආවා. ලිංච් එකට තැගලා දූර වැහුනා විතරයි අපි දෙන්නාම බදාගෙන පිස්සුවෙන් වගේ කිස් කරන්න පටන් ගත්තා. ලිංච් එක ඇරුනා ගමන් දෙන්නාම බාගෙට දුයුගෙන රුම් එකට ගියේ. රුම් එක් දූර ඇරුනා විතරයි. ආයෙන් කිස් කරන්න පටන් ගත්තා.

මම මගේ පිටිපස්සෙන් දූර වැහුවේ දිගටම කිස් කරන ගමන් මයි. බයනා මගේ කමිසයේ බොත්තම් වික ගලවන්න පටන් ගත්තා. එත් කිස් කරන ගමන් මයි. මමත් බයනාගේ බිලුව් එක් කර පලිය අත දිගේ පහත් කෙරුවා. එහෙම කරන කොට එකිගේ බා එකේ පැවිය මතු උතා. මේකි මගේ බොත්තම් ඔක්කොම ඇරුලා.

ර්ට පස්සේ මම කොල කිස්ස කරන එක තවත්තලා මේකිගේ කම්මුල කිස් කරන ගමන් බෙල්ලත් කිස් කෙරුවා. මේකිට කෙන්දිටි ගැවෙන තරමට බෙල්ල කිස් කරා. මරු පර්ලියුම් එකක් මේකි ගාලා ගිවියේ.

මම මේකිව උස්සගත්තා. හෙමිහිට ඇද ගාවට ගෙනිජිල්ලා ඇදේ තියලා ආයෙන් කිස් කරන්න පටන් ගත්තා. බෙල්ල ගාවට කිස් කරන ගමන් හෙමිහිට පල්ලේලාහාට කිස් කරගෙන ආවා. ඒ ගමන්ම තන් දෙක ඇල්ලුවා. හෙමිහිට තන මිරිකලා තන් ප්‍රඛුව ඇහිල විලින් මිරිකවා. දැන් බයනාට හොඳටම ගොම් වෙලා. මම මගේ ගේටි එක ගලවලා දැමීමා. හෙමිහිට මේකිගේ බිලුව් එකත් ගලවලා දැමීමා. බා එකට උඩින් තන මිරිකලා හෙමිහිට බා එකත් ගලවලා දැමීමා. පිස්ස හැදිලා ආයෙන් ගැදෙනවා.

මෙ වගේ ලස්සන තන් දෙකක් මම දැකලා තියෙන්නේ බැඳු ලිලම් වල විතරමයි. මම මොක්තම් කරන්නේ තැතිව විකක් වෙලා තන් දෙක දිඟා බාගෙන ගිවියා. බයනා හිනාවෙලා "මොකද ඕවිචර බලන්නේ, මේ කලින් දැකලා තැද්ද?" කියලා ඇහුවා.

"මේ කලින් දැකලා නම් තියෙනවා. එත් මෙවිචර ලස්සන දෙකක් අදය දැක්කේ. ලේව කාන්ත හිතෙනවා"

"ඇය හිත හිත ඉන්නේ. ඉතින් කරන්නකො." කියලා බයනා කිවිවා.

එ් ගමන් මම පහත් වෙලා එක තනක් කටට ගත්තා. මේකිට කෙන්දිටි ගැවුනා. අනෙක් තන ඇතින් මිරිකන ගමන් ඉරුවා. මගේ එක හොඳටම කෙලින් වෙලා. කලිසමට තද වෙලා රිදෙනවාන් එකක්.

මම තන් උරන ගමන් බයනා එයාගේ අනෙන් මගේ පොල්ල කලිසමට උඩින් අල්ලන්න ගත්තා. අම්මේ, තියෙන සැප. මමත් හෙමිහිට අත පල්ලේලාහාට යවලා මේකිගේ පුත්ත ඇදුමට උඩින් අතගාන්න පටන් ගත්තා. මේකි ඇඩිරෙනවා. මම මේකිගේ කොට සායන් ගැලෙවිවා. ජන්ගිය හොඳටම තෙත් වෙලා. මම ජන්ගිය උඩින් ඇහිල්ල තියලා පුත්ත අතගුවා. මේකිට දැන් ඉන්න බැඳු කෙන්දිට ගානවා. ඇඩිරෙනවා. මාව පපුවට තියලා තදාරගන්නවා.

මම හෙමිහිට එකිගේ ඇහ දිගේ කිස් කරගෙන පල්ලේලාහාට ඇවිත් ජන්ගිය ගලවලා දැමීමා. පුත්තේ එක මධ්‍ය ගෙනක් වත් තැහැ. මාර ලස්සනයි. පුත්තේ තොල් දෙක රෝස්ම රෝස් පාටයි. තෙත් වෙලා දිලිසෙනවා. මෙවිචර ලස්සන පුත්තක් මම බැඳු ලිලම් එකකටත් දැකලා තැහැ. ඉගිම වාගේ මම

හුත්ත ලෙව කුවා. අමුතුම රසයක් තිබුනේ. (මම මේට කළින් පුත්ත්වල් ලෙවකාලා තියෙනවා. නමුත් මේක් තිබුනේ අමුතුම පැණි රසක්. මම පුත්ත ලෙවකන ගමන් ඇඟල්ලෙන් මේකිගේ මැ ඇටේ පිරිමදින්න පටන් ගත්තා.)

මෙහෙම වික වෙළාවක් විතර කරගෙන යනකාට මේකි මගේ කොන්චේන් අල්ලගෙන මගේ ඔවුව කළවා දෙකෙනුයි අතිතුයි පුත්ත්ව තද කරගෙන වෙවුලන්න පටන්ගත්තා. මට පුස්ම ගන්තතක් බැහැ. ඒක් මම ලෙවකන එක නැවත්තුවේ නැහැ. දිගටම ලෙවකුවා. මේකිගේ පුත්තේන් ජ්‍යෝග්‍ය ගලනවා. මේකි පුස්ම ගන්නෙන් නැහැ. වික වෙළාවකින් පස්සේ එකපාරටම හයියෙන් හයියෙන් පුස්ම අරගෙන කුගැහන්න පටන්ගත්තා.

"ස්ටොප් ගේන්, ස්ටොප්. ඉනළ. අය කාන්ට බෙයා ඉටි එනි මොර්., මට තවත් ඉවසන්න බැහැ"

"කම් ඇන්ධි ලක්මී ගේන්, ලක්මී භාර්ඩ්"

මම මගේ කළිසම ගලවලා දැමීමා. මගේ එක ගොඳවම කෙලින් වෙළා.

"ඁාහ්, ඔයට හරිම ලස්සන එකක් නෙ තියෙන්නේ. ඉවස් සේ බිග් වූ" කියලා මගේ පොල්ල අතින් අරගෙන පිරිමදින්න පටන් ගත්තා.

මම පොල්ල බියනාගේ මුහුන ගාවට ගෙනිවා. මගේ සිග්නාල් එක දැනගෙන මේකි මගේ පොල්ලේ මොපා ලෙවකන්න පටන් ගත්තා. මෙවුර ලස්සන කෙල්ලෙක් ගේ කටටේ මගේ පයිය තියෙයි කියලා මම හිනෙකින්වත් හිඹුවේ නැහැ. මේකිගේ දිවෙන් මොපා යට දාරය ලෙවකන්න ගත්තා. එට පස්සේ මගේ පයියේ බාගයක් විතර කටට අරගෙන උරන්න ගත්තා. මේකි උරන වී දිහෙන්ම මට තේරුනා මේකිට කටට ගන්න ගොඳට එකස්පේරින්ස් තියෙන බව.

"කුත්ත යු වෙක් ඉටි ඩිප් ඉන් වූ යුවර තොගට්?" (ලුගුරට වෙනකම් ගන්න පුලුවන්ද?) කියලා මම ඇහුවා.

"ව්‍යු කරලා බලන්නම්" කියලා බියනා කිවිවා.

එට පස්සේ මේකිගේ කට ඇතුළටම ගිහින් උගුරේ වදිනකම් මගේ පොල්ල ඇතුළට ගත්තා. අම්මේ තියෙන සැප.

මෙහෙම වික වෙළාවක් කරලා, බියනා, "මාව තවත් අවුස්සන්නේ නැතිව එන්නකා" කියලා ඇදේ කකුල්දෙක පලල් කරගෙන නිදිය ගත්තා. මමත් මේ ලස්සන කෙල්ලෙගේ කකුල්දෙක මැදින් ඉදලා මගේ පොල්ලේ ජ්‍යෝග්‍ය බිරෙන නිල්ල තියලා හෙමිහිට හෙමිහිට තද කරන්න පටන් ගත්තා. කොවුර ජ්‍යෝග් ඇවිත් තිබුනත් හිල නම මාර තදයි. ඒ නිසාම සැප වැඩියි. මම මගේ පයිය රිකෙන් වික හිල ඇතුළටම එකුවා. පුත්තේ ඇතුළේ තියෙන උතුසුම මගේ පොල්ලට ගොඳවම දැනෙනවා.

මම බියනාගේ ඇහ උඩ වැඩිය බර දෙන්නේ නැතිවම දිගා වෙළා එෂිකිගේ ලස්සන තොල්දෙක උරන්න පටන් ගත්තා. එහෙම කිස් කරන ගමන් හෙමිහිට පුකන්න පටන් ගත්තා.

එන්ඡල් කෙනෙක් වගේ ලස්සන කෙල්ලෙක්ගේ, ලස්සන නිල්පාට ඇස් දෙක බලාගෙන, ලා රෝස් පාට තොල් උරාගෙන, ලස්සන, තදම තද රවුම් තන් දෙක පපුවට තද කරගෙන, ජ්‍යෝග් පිරිලා ලිස්සේසන රෝස් පාට පුත්ත ඇතුළට තමන්ගේ පොල්ල ඔබාගෙන ඉන්න ලැබෙන එකෙන් මොනවගේ ආතල් එකක ලැබෙනවාද කියලා අමුතුවෙන් කියන්න ඕනෑම නැහැනේ.

සැප වැඩිකමටම මට යන්න වගේ. ඒ නිසා මම විකක් වෙශය වැඩි කෙරුවා.

"යස්, යස්...වූ ආස්ටර්" කියලා බියනාත් ඉනා උස්සෙලා දුන්නා.

මමත් හයියෙන් හයියෙන් කරගෙන කරගෙන ගියා. සැප ඉවසන්න බැහැ. බියනාත් කු ගහනවා. මම මගේ පුල්ස්පිට් එකේ කරගෙන ගියා. මිනින්තුවක් දෙකක් විතර එහෙම හයියෙන් කරගෙන

යනකොට මෙකි මාව එක පාරවම තද කරලා බඩා ගත්තා. මට තේරුනා මෙකිට ආයෙක් සැරයක් යන්නයි එන්නේ කියලා. මම නවත්වන්නේ නැතිවම කරගෙන ගියා.

ඒවිතේ කවඩාවක් වත් විදුෂ නැති තරම සැපක් මට දැනුනා. මගේ මුළු ඇගේම නහරවල් වලට ඒ සැප තේරුනා. මගේ පසිය දිගේ විදුලි වේගයෙන් බඩා ගෙන ඇවිත් බියනාගේ ප්‍රත්තේ ගැහුරටම විද්දා. එක දිගටම ප්‍රහා වෙළාවක් ඒ සැප මට දැනුනා.

එහෙමම මේ ලස්සන කෙල්ලගේ අඟ උඩ නිඩාගෙන මම භති ඇරියා. මෙකිටත් භති. රීට පස්සේ අපි දෙන්නාම බඩාගෙන කිස්කෙරුවා. මගේ පසිය බියනාගේ හිල අතුලම් බැස්සා. හෙමිට හෙමිට තල්ලු වෙළා එලියට පැන්නා.

එතකොට තම මගේ පියවි සිහිය ආවේ.

"මම ඔයාගේ ඇග ඇතුළේම පිට කෙරුවානේ. මොනාද දැන් කරන්නේ" කියලා මම ඇහුවා.

"බොනැවා වොටි. මම ගැමවෙලාවෙම ගැබැලටි අරගෙනයි ඉත්තේ." කියලා මෙක කිවාවා.

"එහෙතුම ඔයා ගැමවෙලාවෙම සෙකස් කරනවාද?" මම විභිෂුවට වගේ ඇහුවා.  
"මගේ බොස්සි එකක් වාන්ස් එකක් ලැබුණ ගැවියෙම කරනවා." කියලා බියනා කිවාවා.

"ගාහ්. අපිට ඔහොම ගර්ල් පෞන්ඩිස් ලා නැභැනේ" කියල මම හිනාවෙලා කිවාවේ වාන්ස් එකක් බලාපාරොත්තුවෙන්.

"මම ඔයාගෙන් ප්‍රහාක් එන්ජෝයි උතා ගේන්. ඔයාට කැමති වෙළාවකට මට අඩ ගහන්තා. මම එන්නම්. ඔයාට කැමති වෙළාවට මට කොළු එකක්දිලා අපේ ගෙදරට එන්න. නො ප්‍රෝබිලම්".

"ඔයාගේ බොස්සි පෞන්ඩි දැනගත්තොත් එහෙම?"

"ඉටිස් ඕ.කේ. එයාටත් තව ගර්ල්ස් ලා ඉන්නවා. මම ඒ අයත් එකා ත්‍රි සමස් කරලාත් තියෙනවා".

"වාට්. ඔයා මාර සෙකස්සි කුයින් කෙනෙක් නො?" මම ඇහුවා.

"නො. අය ලයික් සෙකස් අ ලොටි. තමුත් ඔයා තමයි මගේ දෙවෙනියා."

"තැන්කස් බාර්ලින්ග්. මම ප්‍රලුවන් ගැම වෙළාවෙම ඔයාට කොළු කරන්නම්. ඒත් ඔයාගේ ගෙදර ඔයාගේ අම්මත් ඉන්නවනේ." කියලා මම ඇහුවා.

"ඒහ්. ඉටිස් ඕ.කේ. අම්මත් දන්නවා මම මගේ පෞන්ඩිස් ලා එකක් සෙකස්සි කරනවා කියලා."

මගේ ඇස්ස් උඩ ගියා. යකෝ, මෙක මාර ගැමලියක් තේ. (කොළඹ 7 කට්ටියනේ). මෙකිගේ තාත්ත්වත් හෙන කුකුලා. ඔහිස් එකේ ඉන්න සෙකට්ටිටත් උඩ වැඩි දෙනවා. එවා මෙකි දන්නවාද දන්නේ නැ.

"ඔයාගේ තාත්තා දැනගත්තොත්?" මම ඇහුවා.

"බැඩි ඉස් ද ඔන්ලි ප්‍රෝබිලම්. එයා ඔහිස් එකේ ඉන්න වෙළාවට එන්ත"

"ඕ.කේ. ඩු ඩු වොනැවා වු බාන්ස් අගේන්". මම ඇහුවා.

"යා. ලෙටිස් ගෝ නව්"

අපි දෙන්නාම ඇදගෙන ආයත් කිස් කෙරුවා.

මිට පස්සේ ඉතින් මොනවාද වෙන්න ඇත්තේ කියලා දන්නවාද?

උබලා කවුරුවත් හිතන්නේ නැති දෙයක් උනේ.

මගේ එම අනිත් කතාව තව වික ද්‍රිසකින් එලියට බැන්තමි.

[princecharmingSL@yahoo.com](mailto:princecharmingSL@yahoo.com)