

මම ඒ ලෙවල් කරලා ගෙදර ඉන්න දටස් වල, අපේ ගෙදර ඇනෙක්ස් එක අරන් හිටියෙ ඉරෝපා කියල අක්කා කෙනෙක්. කුරුණැගල පැත්තේ, එයා තමන්ට කැම ඇනෙක්ස් එකේ ම හඳු ගත්තා. සමර දටස් වල අපේ ගෙදරේ එයාට කැම දුන්නා. අපේ අම්මන් එක්ක හර එකකි, අපේ ම කෙනෙක් වගේ. එයා මහරාජා එකේ වැඩ කලේ. සුදුයි, උස 4' 11", හර භුරුබුනුට ඇත. එයා දිනා බලන කොට ඒ තරම් සෙකකි ගතියක් නම් දැනෙන්නේ නෑ.

එක සෙනසුරාදා දටසක ඉරෝපා අක්කා එයා ගෙ ඇනෙක්ස් එක අස් කරන්න පටන් අරන් හිටුනා. එයා ගෙ සිරිතක් තමයි, මාස කිපයකට සැරයක් එයාගේ බඩුමුවූ තියෙන තැන් වෙනස් කරන එක. එදා උදේම් එයා ඒ වැඩි පටන් ගෙන හිටුනා. අම්මයි තාත්ත්වය මාමලග ගෙදර හිනිත. හටස එන්නේ කියලා, ඉරෝපා අක්කාට මටන් එක්ක කැම හදන්න කියලා කියලා ගියෙ. උදේ දහයට විතර, මම එනකොට කාමරේ ඇදේ ඇල වෙලා ජන්ලන් පිටත බලා ගෙන කළුපනාටක වැට්ලා හිටියෙ. ඉරෝපා අක්කා එලියෙන් ඇවිත් ජන්ලන් ගේ එක අල්ලගෙන මා දිනා බලාගෙන, මට කනා කිලා. මම පරට් එකක් තැනුව තිකාම් පෝට පිටින් හිටියෙ. එයා ගෙ ඇස් කෙලින්ම එල්ල වුතෙන් මග ප්‍රාවත.

"මේ... සම්පත් මල්ලි..., මට පොඩි උද්විතක් කරනවද?"

අක්කා ඇදාලා හිටියෙ රෝස පාට ශුස් වී පරට් එකකි, රතු පාට පෝටකි. දිග කොණ්ඩ ඔව්ව පිටිපස්සෙන් බලුගෙන. එයා ලස්සනයි කියලා මට හිතුනා. "මොකද්ද අක්කෙ?" මම ඇහුවා. මම කොහොමන් එයා ගැන ප්‍රසන්න හැඟීමක් හිටියෙ.

"මග අල්මාරිය පොඩික් එහාට අදින්න හේල්පේ එනත් දෙනවද? එක හර බරයි. මට තතියම අදින්න අමාරයි" අක්කා කියපු විදියට එයාට උද්වි කරන්නමයි හිනෙන්නේ.

"අයියෝ ඕක මොකද්ද? පොඩික් ඉන්නකො. මම මිනින්තුවෙන් එන්නම්" මම ඇදෙන් බැහැල, සරම ඇගට දාගෙන, පෝට ගළවලා, සපෝටර එකක් දාගෙන, ආයෙමන්, පෝට දාගත්තා. ඒ අනර ඉරෝපා අක්කා එයා ගෙ ඇනෙක්ස් එක පැත්තට ගියා.

මම ඇනෙක්ස් එක පැත්තට යනකොට, ඉරෝපා අක්කා දෙර ගාට බලාගෙන ඉන්නවා. එයා ලස්සනට හිනා වෙලා, "අනේ තැන්කස් මල්ලි, මට උද්වි කරන්න ආවට." කියලා හිටිවා.

"තැන්කස් කියලා හර යන්නා, මට මගේ ගාස්තුව විනෝ" මමන් හිනාවෙලා හිටිවා.

"මල්ලි කියන සිනෙම ගානක දෙනවා මට උද්වි කරනවනම්" එයා හිනාවෙන ගමන් මාත් එකකම ඇතුළට ගියා. එයා ගෙ කාමරේම මාව එකක් ගිය අක්කා, "අන්න අරක තමයි අදින්න ඕනෑම" කියලා මට අන දික් කරලා පෙන්තුවා, එයා ගෙ අල්මාරිය. මම එක පාරම වැඩිව බැස්සා. අක්කා එක පැත්තකින් අදිනවා, මම අනික් පැත්තෙන් තලුපු කරනවා. ඔහොම ඇදාලා ඇදාලා අපි එක තියම තැනින් තිබිවා.

"මම කොස්ස අරන් එන්නම්" එයා ගෙන ඉරෝපා අක්කා අල්මාරිය කළින් තිබුන පැත්තට හැරුණා. එකපාරට ම එයා ගල් ගහුණා. මමන් ඒ පැත්ත බැලුවා. එනකොටයි මට වැඩි හෝරුණේ.

කළින් අල්මාරිය තිබි තැන පොඩි රුබර ඩිල්වෝ එකක් වැට්ලා හිටුනා. මට එකපාරටම අක්කා දිනා බැලුනා. එයා ඇස් ලෙළුක කරගෙන, මූණ රතු කරගෙන මා දිනා බැලුවා. ඒ බැලුමට මට පටි කියලා හිතුනා. මම අපි අනර ඇති වුන ස්ටෝස් එක තැන්න කියලා හිතාලා,

"අයියෝ අක්කන් මේ සෙල්ලම් බඩු ගන්නවනෝ...." කියලා හිටිවා. ඉතුරු වික කටහඩ පාත් කරලා හිමින් සැරේ වෙලාව අරන් කියලා දැමිමා "අඩි දෙක තැනකට එහා තියම දේ තියෙදේ."

අක්කා ඇස් ලෙළුක කරගෙන මගේ මූණ බලා ආය බිම බලා ගෙන්තා.

"මිට ගණන් ගන්න එපා ඉරෝපා අක්කෙ." මම එයා ඉස්සරහට ලා වෙමින් කිටිවා. "මම කාවටන් ඕව කියන්න යන්නේ නෑ"

"අනේ මල්ලි.... අනේ මල්ලි...." අක්ක ට වවත එන්නෙන් නැ, කතා කරන්න.

"අක්කා ගණන් ගන්න එපා, මම ඕහි එන්ගම් හිතට ගන්නේ නෑ" කියාගෙන මම සාමළ දිභාට ගියා. අක්කා දුවගෙන ඇවින් මගේ අනේ එල්ලුනා. එයාගේ අන සිතු වෙලා. තොල් වෙවිලනවා. මට හිතුනා එයා ගේ යෝති තොලුන් මේ වගේ ම ගැහෙනවා ඇති කියලා. ඒ වෙලාවේ තීබුන තන්ත්වය හැස්ව එයා ගැන මට එගෙම හිනෙන්න පටන් අරන් තීබුනේ.

"මල්ලි යන්න එපා" අක්ක ගේ කටහඩ පවා ගැහෙනවා. එයා හොඳවම බය වෙලා ගිවිස බව මට තෝරුණා. මම නැවතුනා. එයා ඔලුව උස්සා මගේ ඇස් දෙක දිභා කෙලින්ම බැලුවා.

"නෑ අක්කෙ, බයවෙන්න එපා." මාත් එයාගේ ඇස් දෙක දිභා බලා, හිමින් එයා ගේ අන මගේ අනින් ඇත් කළා. අක්කා හිමින් හිමින් මගේ අන අන ඇරියා. මම ආපහු ගැරීලා එලියට ආවා, එක පාරක් වන් එක්කා දිභා බලන් නැතුව.

පැයකට විතර පස්සේ, එනකොට මම පරේ එකන් නැතුව, අපේ සාමළ සැටියෙ වාඩි වෙලා වි වි බල්බලා හිවියේ, ඉරෝපා අක්කා කතා කරන සද්ධි මට ඇතුණා.

"සම්පන් මල්ලි...." අක්කා අපේ දූර ගාවටම ඇවින් හිමින් කතා කළා. වෙනදා එයා ගේ කටහඩවි තිබිබ ගක්කිය මෙතන තීබුනා නෑ. මම දූර දිභාට බැලුවා. අක්කා දූර ගාව හිතගෙන ඉන්නවා, තේ විදුරු දෙකකුයේ බිජ්කට් පැකට් එකකුයේ වේ එකක තියාගෙන.

මම ඇගෙලට එන්න කියනවා වගේ අන වැනුවා. එයා හිමින් හිමින් ඇවින් වේ එක මා ඉස්සරහ තිබිබ ස්ටූල් එක උඩින් තියලා, මා ඉස්සරහ පූඩුවේ වාඩි වුනා. තවම කලින් ඇදලා හිවිය පෝටසි වි ජරවී එකයි පිටින්.

"ඉතින්, වැඩ ඉටර ද අක්කෙ?" වි වි එක ඔහු කරලා, මම බිජ්කට් එකක් අනට ගන්න ගමන් ඇතුවා. අක්කා මා දිභා බලා තුනිටට හිනාවක් දැමීමා. එයා තවම අපස්ස්වී එකේ ඉන්න බව මම දැක්කා. එක අඩු කරන්න නමයි මට ඕහො වුනේ. එයා තනිවම ඉන්න කෙල්ලෙක්, ගෙදරන් ගොවක් ඇත, කොල්ලෙකුන් නෑ. ඉතින් මට මෙක දුරදිග ගෙනියන්න කිසීම අදහසක් තිබිල නෑ.

"මේ මොකද්ද? මගේ කැඳියද?" මම හිනා වෙන ගමන් ඇතුවා. කෙල්ලෙක් අපස්ස්වී ගහළා ඉන්න කොට විහිළවකින් එක තුනි කරන්න නමයි මම ඉස්සෙක්ලදී පුරුදු වෙලා හිවියේ. ඒ මගේ මූල්‍ය ගර්ල් ලේන්ඩ් එකක ඉදිනි.

අක්කා මිනින්ගුවක් විතර සද්ධි නැතුව හිවියා

"..... කැඳියයි...., පෘථිවී දෙකම" එයා බොහෝම හිමින් කිවිවා.

මට හිනා ගියා. බිජ්කට් එක ඉටර කරලා මම තේ එක අනට ගන්නා.

"අක්කා ඔහු එන්ගම් හිතන්න එපා" මම වික වෙළාවක් ගෙවෙන්න දිලා කිවිවා.

"නෑ මල්ලි, " අක්කා කියන්න ගිය දේ විකක් පරක්ක කළා. මම එයා දිභා බැලුවා. එයා ගේ ඇස් වළ තීබුනේ බයටත වහා සිරස්ස් බැලුමක්. "...මල්ලි කියපු දේ මගේ හිතට තදින් ම වැදුනා"

"අර... නියම දේ ලහ නියෙදී.... "

අක්කා බිම බලාගෙන ඔහුව වැනුවා, ඔව් කියන්න වගේ.

"අයියෝ, එක මම විහිළවකෙන කිවිවේ." මට හිනා ගියා. අක්කන් හිනා වෙන බව මම දැක්කා.

"ඒ වුනාට...." අක්කා වික වෙළාවකින් හිනාට නැවතුනාට පස්සේ කියන්න ගන්නා.

"ඒ වුනාට එක ඇත්ත ගෙද?" මම එය දිහාට තැහුරු වෙලා ඇඟුවා. අක්කා ආයෝමන් බිම බලා ගත්තා. හින් හිනාවක් එය ගෙ නොල් දෙකේ තියෙනවා, මම දැක්කා.

"මම දැන්නේ නැහෙ මල්ලි ගෙ...." එය හිමින් කිවිවා. කතාට දැන් අක්කට නොදැනුවන්ටම වෙන දිගාකට යන්නේ. මටත් ඒ පැහැත්ත කතාට ඇදත් යන්න ම තමයි හිතානේ.

"ඒ වුනාට අක්කා හරි වැරදියි." මම හිමින් කිවිවා. (මම හිමින් කතා කරන කොට ආදරේ හිගෙනවා කියලා මගේ කලීන් කෙල්ල කිප වතාවක් ම කියලා තිබුණා. ඒ වෙළුවට එයාගේ අනන ගෙන් වෙනවා කියලුත් සුරයක් මට කිවිවා. මට එක මතක් වුනා, අක්කා මා දිනා බලපු බැලුමට) "අක්ක පොඩි ඉංසියක් හරි කළා නම් මම අනින් හරිය බලාගන්නවනේ"

"ඒ වුනාට මල්ලි..., " අක්කා ආයෝමන් බිම බලා ගත්තා. "...ගැඹු ලමයි... ඉස්සර වෙන්න නැහෙ...."

"හරි හරි" මම අක්ක දිහාට අන දික් කළා, එය මගේ අනින් අල්ල ගත්තා. එයාගේ අන ඒ වෙනකොටත් සිතලයි. "මම එහෙනම් ඉස්සර වෙනත්ම" කියාගෙන මම නැගිවා. අකකන් විදුරුව වූ එක උචින කියලා නැගිවා. එය මොන දේ කළුත් පිළිවෙළට තමයි කරන්නේ.

අපි දෙන්නම අනින් අන අල්ල ගෙන විකක් වෙලා හිටගෙන ම හිටියා. ඒ අනරේ මට කළුප්පා වුනා මම දැන් මොකද කරන්නේ කියන එක. අක්කා බිම බලා ගෙන, හින් හිනාවක් එය ගෙ මුනෙ තිබුලේ. මට හිතානේ, අපි දෙන්නම තනියම. ගෙදර තාප්පෙන් උස්සයි, කාටවත්ම පෙන්නෙන් නෑ. ඉරෝපා අක්කා සෙකස් වලට පූරුදු යි, තනියම වුනත්. මම ග් පිරිමියෙක්. මම මෙකට හරියට මූහුණ දැන්නම්, එය මා ගැන හිතයි මම නපුංසකයෙක් කියලා. ගැඹු ලමයි හිතන්නේ එහෙමයි. ඒ විදියට බලන කොට මම අවස්ථාවන් ප්‍රයෝගන ගන්නවා නොවෙයි.

මම ඉරෝපා අක්කට තව විකක් ලා වුනා. වම් අනින් එයාගේ දකුණු අන එයා ගෙ ඉහ වට්ට යවා මට තුරුල් කර ගත්තා. එයන් මට තුරුල් වෙලා වම් අන මගේ උරිස්ස වට්ට දාගත්තා. මම හිමින් එය ගෙ මුණට පහත් වුනා. එයා ගෙ ඇස් හිමිට පියවිලා ගියා. නොල් දෙක තවමන් හිමින් වෙවුලනවා. මගේ නොල් එය ගෙ නොල් දෙක මනට පහත් වෙදිදි, එයාගේ නොල් යාන්තම විවර වෙනවා මම දැක්කා. ඒ එකකම අක්කගෙ උරුස්සම මගේ සිරුට තවත් තුරුල් වුනා. එයාගේ පියයුරු, බා එකට යටින් ප්‍රාණවත් වෙමින් මගේ පූටට ගෙරපුණා. මම එයාගේ නොල් උරුවන්තට පටන් ගද්දී, එයන් මගේ නොල් සූජප්පන්ත පටන් ගත්තා. ඒ එකකම එයා ගෙ පූටට තවත් මගේ පූටට තද වුනා. එයාගේ දකුණු අන තව තවත් මගේ වම් අනේ ඇගිලි මිරි ගෙන තද වුනා. අපි දෙන්නා දෙන්නගේ නොල් උරුවම් සැහෙන වෙළුවක් ගෙ වෙදිදි, අක්කගෙන් හින් කෙදිර්ල්ලන් පිට වුනා. "ම..... ම..... ම..... හ්...."

මම මගේ වම් අනින් අල්ල ගෙන හිටිය එයා ගෙ දකුණු අන අන ඇරුලා, ඒ අනින් ඉරෝපා අක්කගෙ ඉණ වට්ට යවා අක්කට මගේ සිරුට තවත් තද කරගත්තා. එය තිදිහස් වෙවිට දකුණු අන් මගේ කරට දාලා මගේ උරිස්ස එල්ලුණා. මම එහෙමම එයාගේ ඉණ වට්ට අන් දෙකෙන්ම තද කරලා එයාට විකක් ඉස්ස්සාවා. අක්කන් මගේ උරුල වට්ට එයාගේ දෙපා පූටලා ගෙන මගේ උරිස්ස තිබු අන් දෙකෙන් වාරු අරන් මගේ නොල් දෙකට එයා ගෙ නොල් තද කරගෙන මගේ නොල් උරුවන්ත ගත්තා, ආයිමත්. අක්කගෙ ඇස් පියවිලා ගිහින්, කම්මුල් රෝස්පාට වෙලා, අක්කගෙ මූල් සිරුටම සූටධායක විදියට උරුස්සම් වෙලා.

මම ඉරෝපා අක්කට වඩා ගෙන, (භුරුබුරු ඇග, ඒතරම් බරක් තිබුණෙන් නෑ) මගේ කාමරේ දිහාට ඇවිදගෙන ගියා. අක්කා සිපගුනීම තවත්ගාලා ඇස් ඇරුලා මගේ මුණ බැලුවා. මම එය දිනා බැලුවාම එය සිහින් හිනාවක් මට පැවා. රට පස්සේ එයා මගේ උරිස්ස එල්ලුලා ඉන්න ගමන් ම, වට පිට බැලුවා, එයා ව අරන් යන්නේ කොහොද කියලා. රට පස්සේ ආයෝම මගේ මුණ බැලුවා. අපේ නාස් එකට ගැවෙන තරම් අපි දෙන්නා සම්පූටයි හිටියා. අඩවත් වෙළා තිබුණා එයා ගෙ ඇස් හිමිට ඇරුලා, "කොහොද මල්ලියා මාව උස්සන් යන්න?" ඉරෝපා අක්කා ඇඟුවා. එයා ගෙ කටඟඩ හින් වෙලා තිබුනේ.

එෂ්වලාවට මම සපොටර් එක ගළවලා තිකම්ම පෝට පිටින් හිටියා. මගේ මල්ලියා ප්‍රාණවත් වෙලා තැග්වලා, අක්කා මගේ සිරුරේ මල්ලියා හිටිය විදියට, එයාගේ දෙපා මූලින් තද වෙලා තිබුණේ. ඉතින් අක්කගේ ප්‍රශ්නවට මට හිනා ගියා.

"මල්ලියා එයාගේ නෘතියා ව උපස්සගෙන, මම එයා ව උපස්සගෙන. අපී යන්නේ මගේ කාමරේ ව" මම කියදි ඉරෝපා අක්කා හිනා වෙමින්, දැනින් මගේ උරහිස් මිරිකගෙන හිමින් භැඳුවා.

මම ඉරෝපා අක්කව වඩාගෙන හිමින් මගේ කාමරේ ඇද උරින් දුනු සියා කළු. අක්කා ඇස් දෙක පිශාගෙන තිකරු විදිහට මම තියපු විදියටම හිටියා. මම එයා ගාට වාඩි වෙලා එයා ව උරින් වැනිරිලා එයාට තුරුළු කරගත්තා. අක්කග් මට තුරුල් වෙලා වික් වෙලා හිටියා.

"සම්පත් මල්ලි," වික් නින් අක්කා ඇස් ඇරාලා මට කතා කළු. මම එයාගේ කණ පිටිපස්ස හිමින් සිප ගත්තා. "අනේ හොඳ මල්ලියෙන්, මට පොඩි උදව්වක් කරන්න ඕනෑම." ඉරෝපා අක්කා කොළඹත්වා වගේ මට කිවිවා.

"පොඩි නොවයි, ලොකු උදව්වක් තමයි මම මේ කරන්න යත්තෙන්." මමත් හිමිව එයාට කණට කරලා කිවිවා. ඒ කියන ගමන් මගේ දකුණු අත හිමිව එයාගේ ඉන්න ඉදාන් පහළට, අක්කගේ පස්ස දිභාට ඇදෙන්න ගත්තා.

"පොඩි නොවයි මල්ලි, හොඳ මල්ලියා වගේ මම කියනදේ අහන්නකා." අක්කා මගේ කරවටේ තිබු දකුණු ඇතින් මගේ මූණ එයා දිභාට හරවගත්තා. අක්කගේ පෝටට උරින් එයාගේ රුච්ච තට්ටම් අගාන ගමන් මම එයා ගෙ ඇස් දෙක දිභා බැඳුවා. "අනේ මල්ලි, මම ගොඩක් පරිස්සම් වෙන්න ඕනෑම. ඒ තිසා මට පොඩි පොරෝන්දුවක් වෙන්න, මම එයාට ඕනෑම දෙයක් කරගත්තා ඉඩ දෙන්නම්."

ඉරෝපා අක්කගේ තට්ටම් මත තිබු මගේ අත එහෙමම නැවතුනා. "මිනෙම දෙයක් කියන්න අක්කෙ. මම එයා වෙනුවෙන් ඕනෙම දෙයක් කරන්නම්."

අක්කා දැනම මගේ උරිස් වට්ට දාගෙන මට තවත් තුරුළු වුනා. එයා ගෙ පියුහුරු තව තවත් තද වෙමින් මගේ ප්‍රප්‍රවට ගෙරපුනා. "මල්ලි, ඔයා මොනවා කළන්, මගේ ... මගේ ඇගලු නම් ඉටර කරන්න එපා. අන්තිම මොහාත වෙදිදී, මම මොනවා ඔයාට කිවිවත්, - මමම පුවරු තැ මම මොනවා කරසිද කියලා - ඇත්තිම මොහාත වෙදිදී ඔයා එලියට ගන්න ඕනෑම හොඳදි? මට අන්න ඒක විතරක් පොරෝන්දු වෙන්න. මගේ රත්තරන් පැවියා වගේ. මම එයාට ඕනෑම දෙකට ඉඩ දෙන්නම්."

මම අක්කගේ රෝස්පාට වෛවිට කම්මුල් දෙක සිපගත්තා. "අක්කා බයවෙන්න එපා." මම එයාගේ නොල් දෙකට වුට් කිස් එකක් දැන්නා. "මම අක්කව ඒ වගේ අමාරුවක දාන්නෙන තද, මොනවා කළන්." ඉරෝපා අක්කා ඇස් පිශාගෙන, මගේ කර වට්ට දාගෙන හිටිය අත දෙක තද කරගෙන මාව එයාගේ ඇගට තද කර ගත්තා, එයාගේ කම්මුල මගේ කම්මුලකට තදකරගෙන. මම වම් අතින් අක්කාට මගේ සිරුරේ තද කරගෙන, එයාගේ තට්ටම් මත තිබුන මගේ දකුණින්නා. එයාගේ රුච්ච තට්ටමක් මිරිකගත්තා. අක්කගෙන් සිහින් ගෙරියක් පිටවුනා. ඒ එක්කම එයා ඇස් ඇරාලා මා දිභා බැඳුවා. මාන් එයාගේ ඇස් දෙකට එහුනා. එයා මගේ ඇස් වැනින් එයාගේ ඇස් පහළට, ඒ කියන්නේ මගේ දකුණින් මිරිකෙන එයාගේ පස්ස දිභාට ඇස් කොළඹින් බැඳුවා. මම තව වික් අක්කගේ පස්ස මිරිකුවා. අක්කාගේ දෙනොල් වල හිනි හිනාවක් මතුවුනා.

මම හෙමිහිට එයාගේ පස්සයන් අත උඩව අරන්, අක්කගේ වි පර්ටි එකේ පහළ වාචියෙන් අල්ලා, උඩව කළු. අක්කා මගේ කර වට්ට තිබු එයාගේ අත් දෙක අහක් කරලා මගෙන් ඇත් වෙන්න උත්සාහ කළු. මම එයාගේ මූණ බැඳුවා. අක්කා හිනා වෙලා, එයාගේ ඉහ වට්ට තිබුන මගේ වම් අත අතින් අල්ලා ඇත් කළු.

"මයා මගේ ඇඳුම් අයින් කරන්න ගියෙන් සැහෙන වෙලාවක් යයි." අක්කා හිමින් කිවිවා. "... මම ඉක්මණට ඒක ඉටර කරන්නම්" එයා මගෙන් වික් ඇත් වුනා. මගේ ඇඳුව වැනිරිලා ඉන්න ගමන් ම, එයා මූණ මා දිභාට දික් කරලා මගේ නොල් සිපගත්තා. රට පස්සය, එයා වි පර්ටි එක අත් දෙකෙන්ම අල්ලා උඩව ඇදාලා ඔරුවෙන් පැන්තුවා. අක්කගේ උඩුකිය ගරිස්ම්. සුදු හම, ප්‍රාවි රටම් තන් වහගත්තා අඩ පාට උපස්සන බා එක් 'වුයුල' කියලා ගෙලා තිබුවා. ඒ අතර මම එයාගේ කොට කැපුම්මා, තුක් එක පන්නලා සිං එක පහනට ඇද්දා. "කොහොමත් එයාට වැඩිය වැදුගත්

"ඉකනේ" ඉරෝපා අක්කා මිමිණුවා. මගෙන් අක්කගෙත් අත් හතරින්ම පොට පහලට ඇමදදී, අක්කගෙ සූදම සූද කළවා, එ රෝස් පාට වුයුම් පැත්විය තිරාවරණය වුනා. අක්කගෙ කකුල් උස්සනයි, කිරිගරුබ වගේ සූදයි, කළවා දෙක රුමට පිරිලා, එවා දැකපු මිනෙම කෙනෙකට එවා සිපගත්ත හිගෙනවා. ලුවට විනිවිද පෙනෙන පැත්වියෙන් අක්කගෙ යෝනි පෙදෙස, තින්වට පැතිරුණ මවිල් රෝද, මම දැක්කා. මට හිනාගත්ත බරේ වුනා, ඉරෝපා අක්කා බා එකයි, පැනවියයි පිටින් මග ඇදේ, මා ලග වැතිරිලා ඉන්න එක, මට තරියට හිනයක් වගේ. මම වම් අනින් ආයම අක්කට තුරුල් කරගත්ත ගමන් ම මගෙ අක්කන එයාගේ කළවා අතරින් රෝගලා උබට, එයාගේ දෙපා මුලට එදීදී, අක්කා කකුල් ලිජිල් කළා, වික්ක විතර. මම අක්කගෙ පිට මද්දෙන් මගෙ වම් අනින් එයාට මගෙ සිරුට තද කරගෙන, එයාගේ ගෙන් දෙනොල් උරවමින් ම, එයාගේ යෝනි මුව, යෝනිගෙන් පැනවියට උඩින් ඇගිලි තුවින් පිරුමදිග්‍රන ගන්නා. එයාගේ යෝනි දියරයන් හිමිවිට ගළුගෙන ඇවින් එනන, පැනවිය ගෙමෙන්න පටන් අරන් ත්‍යිබා. මම හිනාගත්, මම ඉරෝපා අක්කට කාමරේට උස්සගෙන එදීදීන්, එනන ගෙන් වෙන්න පටන් අරන්.

අක්කගෙ යෝනි තොල් මගෙ ඇගිලි තුවූ පිරිමදීදී, එයාගේ ක්ලට් එක වෙවුලමින් මගෙ ඇගිලි තුවූ වල ගැවෙනවා. එනකාට අක්කගෙ මූල් ඇගම කිලිපොලා යමින් ගැස්සනවා, මට දැනෙනවා. මේ වෙනකාට එයා දැස් අධ්‍යවත් කරගෙන, එයා ගේ දෙනොල් මගෙ දෙනොලට සිර වෙලා, අක්කගෙ දෙපා තවත් ලිජිල් වෙමින්, ආයම තද වෙමින්... එයාගේ දැන් මගෙ කර වටින් තද කරගෙන, අක්කගෙ මූල් සිරුර පුරාම, මට ඕනෑම විදියකට මහෙ දෙයක් කරගත්ත ඉඩ ඇරුලා....

"අක්කෙ,..." මම එයාගේ යෝනි තොල් අනාගාන අතරම අක්ක ට කා කළා. එයා එකපාරවම කකුල් දෙක තදකරගත්තා. මගෙ දකුණන් ඇගිලි අක්කගෙ යෝනි මුව දෙනොල් අතරේ තෙරපුනා, ඒ එක්ම එයා ගැස්සුනා. "මට පොඩි දෙකකට ඉඩ දෙනවද?" මම අක්කගෙන් ඇහුවා, හිමින්. අක්කා මගෙ දෙනොල් සිපගත්ත ගමන්, එයාගේ දෙපා මුල සිරවුන මගෙ දකුණු ඇන් උඩි හරිය අනාගාවා.

"මියාට ඕනෑම දෙයක්... කරගත්ත... මගෙ රන්තරන්..." අක්කා කෙදිරුවා. "... මගෙන් අහන්ත... ඕනෑම... තැ... කලින් පොරෝන්ද්ව... විතරක්... මතක තියාගෙන...."

මම ඉරෝපා අක්කගෙ යෝනියෙන් මගෙ දකුණන මැන් කරගත්තා. ඒ එක්ම අක්කා එයාගේ දෙපා විනිදා ගන්නා. මම අක්කගෙ පිට පැතිරෙන් වම් අනින් එයාගේ උඩි කය මට තද කරගෙන, පිටිපස්සෙන් දකුණු අන යටුල එයාගේ පැනවිය වාචියෙන් ඇතුළට මගෙ මාපටැලිල්ල යවා, ඇගිලි තුවින් පැනවිය පහලට ඇදින්ට ගන්නා.

"ඉන්න..." අක්කා කොඳුමින් මගෙ කරන්න එයාගේ අන් දෙකම අරගෙන පැත්විය පහලට ඇද්දා. පැත්විය පහලට ඇමදදීදී, තිරාවරණය වෙන අක්කගෙ රස පෙදෙස, යෝනිය දිනා මගෙ ඇස් යොමුවෙන්, මටත් නොදැනුවත් ව. අක්කා මගෙ කම්මුලක් සිපගත්තා.

"මෙවර බලන් ඉන්න... දෙයක් තැ....," අක්කා හිමිව මගෙ කණට කෙදිරුවා. එයාගේ ඩුස්ම මගෙ ගන් පෙන්නට වැඩුනා, හරිම උඩුම් වැඩුම. "බලන් නොවෙයි... මයා.... මයා... මිනත... හරියටම... හොඳවම වැඩ කරන්න ඔහෙ.... තැන්නම් තේ මම බලුගන්නේ..., කලින් මගෙ.... කාමරේදී.... මයා කිවිට දේ අහලයි... මම ආවෙ..." අක්කා හෙින් හිනාවෙන්න ගන්නා. එයාගේ මූල් ඇගම ගැස්සන්න වුනා. මම එයාට ඇනින් ම මගෙ ඇගට තද කරගත්තා. අක්කා තාවත් හිනා වෙන ගමන්, එයාගේ කකුල් දෙකෙත්, පැනවිය, මග තාවත වෙලා තිබිත පෝටයි දෙකම අහක් කළා. මම මගෙ දකුණු අන අක්කගෙ පිටිපස්සෙන් තවතම් වෙළට පහැලින් යවා, එයා ගේ යෝනි පෙදෙස ඇගිලි වැලින් තද කරගෙන, මගෙ කකුල් වලින් එයාගේ කකුල් දෙක දෙපැතින්න තදකරලා තෙරපාගත්තා.

"ඉඩ කරන හැට මම පෙන්නන්නම් ගලුව්." මම අක්කගෙ කණට කෙදිරුවා. "මම අද තව පැයකට වත් මේක ඉවර කරන්න තැ මියාට හිනාගන්න පුවුවත් ඔක්කොම මම අද මයා ට කරනවා."

"අන් රන්තරන්..., මාව... අද ඉවර කරන්න එපා. එගෙම කළුවන්.... රෝග ද්වස් වෙළට... අපට කරන්න දෙයක් තැන්වෙනවෙනු..." අක්කා මාව තවත් එයාට තද කරගත්තා. මගෙ දකුණු ඇන් ඇගිලි අක්කගෙ යෝනියට තද වෙලා, එගනින් වැස්සෙන නාංමය දියරයෙන් නාවිලා.

මම ඉරෝපා අක්කගේ සිපගන්ත පටන් ගත්තා, කිසීම පිළිවෙළක් තැනුව. අක්කගේ නොත් දෙනොල්, උණුසුම් කම්මුල්, අවත් ඇස් පිහාවූ, නළු, නාස් තුඩි, මට හිගෙන හිගෙන විදියට කිස් කරගෙන ඇවිත්, එයගේ නිකටෙන් පහළට, බෙල්ල දිනාවත මග දෙනොල් ආවා. අක්කා මට ඕහිනෙ විදියට කිස් කරගන්ත ඉඩ දිලා හිටියා. ඒ අනරු එයාගේ පසුස පැත්තෙන් රිංගචෙන හිටිය මග දකුණු අහකට අරන් ආයමත් ඉස්සරහිත් එයාග දෙපා අනරින් රිංගචු ඇහිලි ඉරෝපා අක්කගේ යෝනිය මත තද කරගන්තා. අක්කන් මග දකුණු අන එයාග කළව වලින් තද කරගන්තා. මම හිමිව මැදහිල්ලෙන් අක්කගේ යෝනි තොල් ඇත් මිත් කරලා, යන්තම් රිංගචෙන්තා. එනන තැවිලා තිබා සෙවලමය දියරය නිසා, මග ඇහිල්ල කිස් බාබවක් තැනුව අක්කගේ යෝනිමාරගය දක්වා ඇහැල් වුනා. අක්කගේ යෝනිමාරගය උණුසුම්, නොත් නොත් ජේෂ්වර මග ඇහැල්ල උණුසුම්.

මග වම් අතින් එයාගේ බා එකේ ගාවුව ගෙවන ගමන්, මම තොල් දෙනෙන් සහ දැන් වලින් අල්ලා බා එකේ පැවි දෙක එයා ගෙ උරිස් දෙනෙන් පැහැනුවා. එයාගේ උරිස් වල ඉඩනු පහළට කිස් කරගෙන එදාදී, අක්කා වම් අතින් බා එක අරන් මග ඇහට උඩින් විසි කළා. අක්කගේ පියයුරු සූදුයි, රඩම්, තනපුවු වට්ට ලා රෝස් පාට වෙලා, ඉස්සරහට ඇවිත් උඩිව ඉස්සිලා, දැක්ක ගමන් මට එනන ගෙන්තමයි හිතුණේ. මම එනනව පාන් වෙදාදී, අක්කා මට යටවෙලා තිබා දකුණු ඇතින් මග බෙල්ල පිවිපස්ස හිමින් අනගාන්ත පටන් ගත්තා. මම දෙනොලින් අක්කගේ තනපුවුවක් අල්ලගෙන, උර්වන්න ගැඳී, එයා එකපාරටම ගැස්සුනා. ඒ ගැස්ම මග දකුණාගත් දැනුනා, එයාගේ යෝනියෙන්. මග ඇහිල්ල වටා තදවුනු අක්කගේ යෝනිමාරගය ජේෂ්වර මග ඇහිල්ල උඩිව උර්වන්නා වගේ ගැස්සුනා. මට අන්දෙක මද වුනා, එක අතකින් ඉරෝපා අක්කට තරුථ් කරන්, අතික් අතින් එයා ගෙ යෝනිය සුරතල් කරන ගමන්, මග දෙනොල් වලින් අක්කගේ තනපුවුවක් සිපගනිදී, අතික් පියයුර අතකින් පිරිමදින්න මට ඔහෙනු. මම අක්කගේ තනපුවුව උර්වන ගමන් ම අනෙක් පියයුර දිනා බලදාදී, අක්කා එනන ඇහිල් තුවින් රවුමට රවුමට පිරිමදින ගැටී දැක්කා. මම පොඩි දරුවෙක් වගේ අක්කගේ තනය උර්වන්න ගත්තා, තොල් දෙනෙන් තදකරගෙන, ද්වී තුඩි තනපුවුවට තියලා තද කරගෙන, මම උරවදාදී අක්කට එක හැයියකට ඉන්න බැර වුනා. ඉරෝපා අක්කා තොදුනුවන්ම වගේ එයාගේ කෙදිරිය වැඩිවුනා. ඇස් තදින් පියාගෙන, අක්කා මගේ ඔවුන් ඔවුන් පිවිපස්සන් පිරිමදින් හිටිය අතින් මග ඔවුන් ඔවුන් එයාගේ පසුවට තද කරගන්තා. ඒ එකකම එයාගේ යෝනිය ගැස්සෙන රේද්මය තවත් වැඩිවුනා.

"අනේ මළුලි... අනේ... මළුලි..." ඉරෝපා අක්කා පිරිමදින් හිටිය එයාගේ පියයුර මිරිකගෙන කෙදිරි ගාන්ත ගත්තා. මම හිමිව එයාගේ තනපුවුව සිපගෙන, මග දෙනොලින් තිදහස් කළා. තව විකක් වෙලා ගියා නම් අක්කා තිකිම් ඉවර කරසි කියලා මට බය හිතුනා, අපිට තව කරන්න ගොවක් දේවල් ඉතුරු වෙලා තියෙදාදී. අක්කා දැනින් ම මග බෙල්ල දෙපැන්නෙන් අල්ලා, මග ඔවුන් එයාගේ මූණ ගාට ඉස්සුවා. උස්සලා, මග කරවටි අනඛාල මාව එයාගේ ඇහට තද කරගෙන, මග තොල් දෙක බොහෝම සිනිදුවට සිපගන්තා. ඒ අනරු, මග ඇහිල්ල අක්කගේ යෝනි මාර්ගයේ කිමිදාළා හිමිහිට තිබුනෙ. අක්කා මාව සිපගන්ත කොට එයාගේ තොල් වෙවිලනා මට දැනුනා.

සිපගැනීම අවසානයේ, ඉරෝපා අක්කා එයාගේ වම් අන, එයාගේ දෙපා අනරු දහකරම් තිබුණ මග දකුණු අනේ මැහින්කටුව මග අරන්, එනන අල්ල ගත්තා. රට පස්ස හිමිහිට මග අන එයාගේ ස්ත්‍රී පෙදෙසින් ඇත් කරන්න ගත්තා. හිමින් හිමින් එයාගේ යෝනි මාර්ගය දිගේ මග මැදහිල්ලෙන් එලියට ඇදා ආවා. මග ඇහිල්ල මූහුමණීන්ම සෙවලමය ප්‍රාවයකින් තැවිලා තිබුණා. ඒ දිනා නොත් බැඳුව ඉරෝපා අක්කා, මග කකුලක් එයාගේ දෙපා මූල ට - යෝනි පෙදෙස තද වෙන විදිගත එයාගේ කළවා වලින් හිර කරගෙන, මග ඇස් දිනා ඇස් කොශීන් බැඳුවා. අක්කගේ බැඳුම ආදර්ශීය විදිහිට මග හිත දැනුනා.

"විකක් ඉන්න රත්තරන්...,," අක්කා මට යට වෙලා තිබා එයාගේ දකුණන් ඇහිල් මග හිසක් අනරින් යටතින් කිවිවා. "මාව ගැහෙනවා. හරසට උණ ගැනීලා වගේ.... ක්වදාවන් මට වේ වගේ ඇතිලා නෑ..., ඇත්තමයි." අපේ මූහුණු කොයිනරම ලුතින් තිබුණා කිවිවාන්, ඉරෝපා අක්කා හිමින් මූහුනදාදී, එයාගේ සූදුම් මග නාස් තුඩි මග හිමිහිට ඇයේසින් තිබුණා. ඒ අනරු මග කළවය මත අක්කගේ යෝනි තොල් තදවෙලා සිපගැනී ගැස්සෙන වාරයක් ප්‍රාසා අක්කගේ යෝනිය ඇහැලනින් උණන උණුසුම් සෙවලමය දියර බිඳින් එයාගේ යෝනි ඇනරින් මග කකුල මග වැස්සුනා.

"අක්කට මම දෙයක් කියන්න, අක්කා මොත්තට හිතන්නේ තැ තේදු?" මම වම් අන අක්කගේ ඉණවා යවලා එයා මට තුරුළු කරගන්න ගෙන් ඇහුවා.

"මොකද්ද බවෝ...?"

"මම මිට කළින් ගැඹු ලුමයෙක් එක්ක මේ විදියට ඉදා නැ. එන්... එන් මම හිතන්වා, අක්කා හරිම උස්සනයි, ස්විච්."

"අන් කොලුලෝ...?" අක්කා මගේ දකුණු අනූරලා, දැනිනම මගේ මිලව බදාගෙන සිපගන්නා. ඒ කිස් එකත් එක්කම, මගේ කුලය මත ගෙරපුණ අක්කගේ යෝනි තොල් වල ගැස්ම විකක් විගවන් වුනා. රට පස්සෙය එයා මාව අනූරලා මගෙන් ඇත් වුනා. "මයා මාව හරියට දැක්කෙට්ත තැනෙ... එයිට කළින්, මෙට දෙනීන බඩුවන් තියෙන්වා මා මූලග" අක්කා කෙදිරුවා.

එයාට ගේරෙන්නේ තැහැවම එයා කිවිව බිඛ්ල් මිතිං කානාට මට හිනාගියා. මගේ අත ඉරෝපා අක්කගේ ගෙපා මූලට එදාදා, එයා විකක් දෙපා ඇත් කරගන්නා, හරියට සස්කින්ඩ් ගෙදරට එනකාට ගෙයි දොර ඇරෙන්වා වගේ. "මම්. මේ නියෙන්නේ..." මම ඇගිල්ලකින් අක්කාගේ යෝනිනොල් පිරිමදිමින් කියලා දැමිමා.

"යනවා යන්න. වල් කොලුලා..." අක්කා සුරතල් විදියට මූණ ගස්සලා, එයාගේ වමින් මගේ අත සසලා දැමිමා. "මයාලා එනනට ගොඩක් නම් කියෙන්වා තේදු?" වමින් මගේ දකුණු පළුලුගෙන තමන්ගේ යෝනිය මත ආපහු තියාගනිමින් අක්කා ඇහුවා. "... බඩුව..., පෙවිය..., තඟි...,"

"පොට එක..., ප්‍රසා...., වස්තුව...,," මම කිවිවා. අක්කා හිනාවෙවි මගේ ඇගිල් එයාගේ යෝනි තොල් මත තද කරගන්නා.

"අන් දහයො...," අක්කා මගේ උරිස්ස මත නළුල තියාගන්නා. "එක කොහොමත් දැන් ඉතින් එයාට දුන්නා වගේ තමයි තේ.... මම කිවිවෙ වෙන... විශේෂ දෙයක් ගැන බවෝ." අක්කා මගේ කන්ට කරලා කෙදිරුවා.

ඉරෝපා අක්කා වම් අනින් මගේ දකුණු එයාගේ යෝනිය මත තදකරගෙන, කුලවා දෙකෙන් සිර කරගෙන, මගේ තොල් දෙක මත අක්කගේ සූමුද දෙනොල් තියලා දිග වෙවාක් කිස් කළා. රේට පස්සෙය එයා මගේ අත අනූරලා මාව ඇදේ උඩිඩුලී අනට දිගා කළා. ඇදේ පහළට ඇදුන් අක්කා, මගේ උකුල හරියට ඇවින්, බිත්තිය පැන්තට හැරේල කකළු තබාගෙන වැනිරුණා, මගේ කුලවා මත එයාගේ පසුව තියාගෙන. පෝට උස්සගෙන ප්‍රාණවත් වෙලා තිබි මගේ මල්දියා මත එයාගේ කම්මුල් ඇගිල්ලුනා. රට පස්සෙය අක්කා එයාගේ අන් දෙකෙන් ම මගේ පෝටට භුක් එක පන්නලා, සිජ් එක පහළට ඇදාදා. වෙනඳට වඩා ලෙඛ වෙලා, දැඩි වෙලා, දරඳුවා, වෙලා තහර ඉලිපිළා තිබි මගේ මල්දියා දුන්නක් වගේ ගැස්සිලා එලියට පැන්නා. ඉරෝපා අක්කට "ආයි!" ගැහුනා, ආසාට. එයා මේව උස්සලා මා දිගා බලුල හිනාවුනා. "මෙයන් ඔයා වගේ ම තමයි තේදු?" අක්කා කෙදිරුවා. "හැගිලා ඉන්නවා, අපි දන්නෙන් තැ මේවගේ වැවිකාරයෙක් කියලා" අක්කා මගේ පෝට පහළටම ඇදාලා, කකුල් දෙකෙන් පන්නලා, බිමට විසිකළා.

"ඉරෝපා අක්කා තවම දැක්කෙ තැනෙ වැව...," මම සුරතින් අක්කගේ මූලව අන්තාමින් කිවිවා.

"එක තමයි..." අක්කා මගේ දණ්ඩ දකුණින් පළුලුගෙන කෙදිරුවා. අක්කගේ කටහඩි වෙවුලන ගනියක් තිබිවා. "මෙයාගේ ලෙඛක්...! ලෙඛකි නොවේ... විශාලයි..., දැවැන්තයි..., හරිම හයියයි..., හාඩිදුඩියි... උණුසුම්... වෙවගේ එවා අපේ එවට යවනකාට රිදෙනවත් ඇති." අක්කා ඇගිල් තුඩින් මගේ දහයා සිනිදුවට හිමින් පිරිමදින්න ගන්නා.

"බයද?" මම හිමින් ඇහුවා, අක්කගේ හිස කේ අනරන් මගේ ඇගිල් යවමින්.

"බයයි... එන් ආයයි..." කියලා අක්කා මගේ මූණ බලුල හිනාවුනා, හරිම මිහිර විදිහට. "බයට මට වු යයිද දැන්ගැනීම්."

"රදුයිනම් අපි හිමින් ගිමන් කරමු" මම අතික් අතින් අක්කගේ කම්මුලකට හිමින් තව්ව කළා. අක්කා මගේ දැන්ව අනාමින් මූදනට ඇවින්, එතන සම වික් පහළට කරලා, මූදන දෙනොලින් සිපගත්තා, ආදරන්.

"නැ පැටියෝ... මෙයා මට ගොඩක් රද්දන්නේ නැති වෙයි... නොදී...?" එයා ආයෝ මගේ මලුලි සිපගත්තා. "අතික්, මෙයාගෙන් වුට් වෙදාකටන් විදින්නහි ආසයි." අක්කා ආයෝ නොහිමින් මගේ ඇස් දිනා බලා උස්සනට හිනාවනා. ඉත් පස්සේ, එයා ආයෝ පාත් වෙළා දෙනොලින් මගේ දහකාරයගේ මූදන සුප්පත්ත පටන් ගත්තා. මිට කළින් කටදාවන්ම මගේ දැන්ව ඒවාගේ සුවයක් විදාලා නැ. අක්කගේ සුමුදු දෙනොල් මගේ ශිෂ්ණයේ මූදන වටේ තද වෙළා, එයාගේ දිව අහ, මගේ දහයගේ තුබට තෙරපිලා, දරුවක් අම්මගෙන් සිරි ගුරුබොත්වා වගේ අක්කා ගුරුවනකොට, මම ඇස් පියාගෙන රසවින්දා.

ඉරෙපා අක්කා විශෙන් වික මගේ දහයා එයාගේ දෙනොල් අතරින් ඇතුළට ගත්තා, බොහෝම හිමින්. එයාගේ දත් වලින් මගේ දැන්ව බඳ තෙරපා ගෙන, එයාගේ දිව මත තියාගෙන, ගුරුවදීදී, අක්කම ආසාවන් කෙදිරිගාන්න ගත්තා. එයා ගේ වම් අන් ඇගිලි වලින් මගේ දහයාගේ මූලින් අල්ලගෙන තද කරගෙන, අක්කා ගුරුවන ගමන් එක එක දේවල් දිවන් කරනවා. දිවන් මගේ දහයා වට්ට පිරිමදින්වා, දිව් තුබ මගේ දහයාගේ මූදනෙන වුට් සිදුර මග තියලා එනන රසකරනවා, පිරිමදින්වා, පෙරසම ඇතුළට දිව් තුබ රිංගවන්න ගනුනවා, අක්කට හිනාගත්තා පුරුවන් හැඳුදේ. අන්තිමේ මට දරාගත්ත බැරු වෙනකොට, මම අක්කගේ හිස වමින් අනාමින්, එයාගේ හිසකේස් මිරිකගෙන, දකුණන එයාගේ උතුලට අරන්, (කළින් වගේම එනකොට එයාගේ කකුල් ඇත් වුනා) අක්කගේ යෝති පෙදෙස් මිරිකගත්තා. අක්කා සැහෙන වෙළුවක් මගේ දැන්ව සුප්පමින්, ගුරුමින්, ඇගිලි තුධින් දැන්ව මූල මිරිකමින්, පිරමි ඇගකට එයාට දෙන්න පුරුවන් උපරිම සුවය ලබා දැන්නා. අන්තිමේ මගේ දහයට දරාගත්ත බැරුව වෙළුලන් ගද්ද තමයි අක්කා නගර වුන්. එන් එයා මගේ දහකාරයට එයාගේ මුව තෙළින් නිදහස් කළේ නැ. දත් වලින් දහකාරයගේ කද භපාගෙන, දිව මත තදකරගෙන, ඔවුන් උපරිම සුවය ඇස් නොහිමින් මා දිනා බැලුවා, ඇද්ද ඔයට ? කියන්නා වගේ. මගේ මූල ඇහම ගැහෙනවා, ලා උණක් වගේ උණුසුම් ගනියක් ඇග පුරා පැතිරිලා.

මගේ දහයගේ මූලින් අල්ලගෙන හිටිය අන අහක් කරලා ඉරෙපා අක්කා ඇගිලි තුධින් මගේ පැපුව පිරිමදින් ගත්තා. අතික් අතින් එයාගේ යෝති පෙදෙස් මිරිකාගෙන තිබිල මගේ අන අල්ලගත්තා. මගේ ඇගිලි ලිහිල් වෙළා අක්කගේ රස පෙදෙස් නිදහස් වුනා.

විකවෙළාවක් අපි ඒ විදියට හිටියා, දෙන්නම විවේක ගතිමින්.

මිනින්ද කිපයකට පස්සේ, ඉරෙපා අක්කා දිවෙන් මගේ දහයට පිරිමදාලා, විකෙන් වික එයාගේ දෙනොල් අතරින් එලියට ගත්ත පටන් ගත්තා. දත් වලින් ලාවට භපමින්, දිව තුධින් මූදන පිරිමදින්, දහකාරයට සුරුන්ල් කරමින් තමයි, අක්කා මාව නිදහස් කළේ. අන්තිමේ මගේ දැන්ව මූදන එයාගේ දෙනොල් අතරට ආචංම, එයා නොදට එනන සුප්පු කරලා, දිවෙන් පිරිමදාලා, පිරිසිදු කළා. මගේ පැපුවේ තිබිල අක්කගේ වමින අරන් මගේ දහයගේ මූලින් අල්ලා, එයාගේ දෙනොලින් එලියට ගත්තා. රට පස්සේ අක්කා හරිම ආදරන් මගේ දහකාරයාගේ මූදන සිපගත්තා. අක්කගේ මූළුණ මගේ උණුලන් මැත් වෙනකොටයි මම දැක්කේ මගේ මල්ලියා තවත් හැඩිදුධි වෙළා ප්‍රාණවත් වෙළා ඉන්න බව.

"මයා හරිම ස්විච අක්කේ..." මම කෙදිරුවා. අක්කා ඇද දිගේ උච්ච ඇදිලා ඇවින්, මා ලහ වැනිරුණා. වම් අතින් මගේ දහයගේ බඳ අල්ලගෙන මිරිකගතිමින්, මට ලං වුනා. අක්කගේ සුමුදු අන් මගේ දහයා මිරිකෙනකොට මට මාර සුවපහසුවක් දැනුවා.

"මයන් හරිම නොදයි මගේ රත්තරන්..." අක්කා කෙදිරුවා. අක්කගේ කෙදිරිය හරිම මිහිරියි. "...දැන් ඉතින් ඔයාට ඕනෑම ඕනෑම දෙයක් මගෙන් ගත්තා."

මම මගේ වමින එයාගේ කර වටේ යවා, ඇගිලි තුධින් අක්කගේ හිසක් අතරින් පිරිමදින් ගත්තා, දකුණු අතින් අක්කව මගේ ඇහට තුරුල් කරගෙන. "එනෑම දෙයක්...?" මම හිමින් ඇහුවා.

"මිනෙම දෙයක්..." අක්කා ඇස් පියාගෙන මග උරස්සට එයාගේ කම්මුලක් තදකරගත්තා. දකුණු අත මග කරවටි යවලා එයන් මට තුරුල් වුනා. "කොහොමත්... ඔයසි, ඔයාගේ මල්ලියයි, මල්ලිලා දෙන්නම මාව... මාව... ගන්නවනේ...", වම් අනින් මග දහකාරයට මිරිකන ගමන්, අක්කා කෙදිරුවා. "...ඡයාට වෙන මොනවද මිනෙ...?"

"අක්කා ගරීම උස්සනයි..." මම අක්කගේ තලු. සිපගත්තා. හිමිට පාත්වෙලා අක්කගේ තොල් දෙක සිපගනිමින් උරවන්න ගන්ත නිසා මට ඉතිරි වික කියන්න වෙලා ගියා. "මට ආසයයි අක්කගේ උස්සන, හැබ ගොඳට ම දකින්න..."

"ඡයාට මිනෙ දෙයක්..." අක්කා ආදරන් මග තොල් කිස් කරලා, මග මල්ලියටන් එක පාරක් මිරිකාලා, අතැරුලා, හිමින් මගෙන් ඇත් වුනා.

දූරේපා අක්කා මග ඇදේ බිත්තිය පැශ්චතේ කෙළවරට පෙරලිලා ගිහින් මුණින් වැනිරිලා, වැළමිට වලින් වාරු අරන්, ඔවුන් උස්සුවා. අක්කා කැලින් බැඳෙගෙන ගිවිස දිග කොණ්ඩ් අපි දෙන්නම තොදැහුවන්ම කඩා හැලිලා. මම අක්කගේ මූහුණේ ඉදෑ පැහැලු දැය ගෙනගියා. තුෂුතුවූ හිස, අවවත් තිබුර ඇස්, දිග ඇසිසිය, උස්සන රෝස පාට කම්මුල්, උල් නිය, එ රතු පාට වුන දෙනොල්, සියුම් තිකට, පොඩි උරහිස්, ඒ අතරන් වැනුව කෙස්රාදවල්, වාත්තු කළා වගේ සුද පිට, සිහින් ඉහ, උස්සන රවුම් තට්ටම්, පිරුණ රවුම් කළවා, කොණ්ඩ්, එ රතු පාට යටි පැතැල්, සිහින් පා ඇගිලි, වුටි විජිං, ... කෙළුලෝ කොවිටර උස්සනද කියන එක මම හරියට දැක්කේ ඒ වෙලාවේ යි. දූරේපා අක්කා හරියට විනය් පිළිමයක් වගෙයි කියලා මට හිතුනා, මටත් තොදැහුවන්ව මම එක මිමිණුවා. අක්කගේ කම්මුල් හින් සිනාවකින් රැඳී නැගුණා.

"ඡයාට වෙන කොහොමද මාව දකින්න මිනෙ?" අක්කා මා දිහා නෙත් කොණින් බ්ලාගෙන ඇහුවා.

"මම කියන විදිහට ඉන්නවද?"

"අද අපි ඉවර වෙනතුරු මම එයා ගෙ, රත්තරන්. මේ එයා ගෙ කාමරේ, එයා ගෙ ඇද, ඔක්කොම ඡයාට යි එයා ගෙ මල්ලියට යි මෙන් විදිහට තමයි" අක්ක මුමුණනෙට එයාගේ කටහඩ් තිබා සියුම් මිහිර බව...

මම ඇද උඩ දැනගහගෙන ඉරේපා අක්කා වෙත තැකැරු වුනා. එයා ව උඩ්බැලි අතට හැරෙවිට මම, සුද කොට්ටයක් අරන් එයා ගෙ සිසට තිබා. එයාගේ වම් අත - බිත්තිය පැශ්චතට තිබුණ - උඩ උස්සාලා වැළමිවෙන් තවලා, එයාගේ හිස යටින් තිබා. දකුණු අත උරහිසට සමාන්තරව දිගාදුරු, වම් කකුල දැනහිසින් තවලා උස් කළා. අක්කාට මම සකස් කළ විදිය ලියන්න තෙවෙයි, විනුයකින් තමයි හරියටම පෙන්නන්න පුරුවන්.

වික වෙලාවක් ඉරේපා අක්කා දිහා බලා ගිවිස මම, රට පස්සේ ආයෙම එයා වෙත තැකැරු වුනා. අක්කගේ ලුවට විටර වුන දෙනොල් සිපගන්ත මම, අක්කගේ මූහුණ් මැන් වෙන ගමන් "ඒ එයා දිහා බැඳුවෙට මට මිනෙ විදිහට. දැන්, මල්ලියට ඔන් විදිහට" කිවිවා. අක්කගේ ඇස් විදුතිලා ගියා. මම එයා දිහා බලා යන්නමට හිනා වුනා. මද සිනාවක් තොල් අතර නියාගෙන, අක්කා ඇස් පියාගත්තා.

මම රට පස්සේ තැකැරු වුන් එයාගේ උරකුලට. එනන දැනගහගන්න මම, කොට්ට දෙකක් ලැහට අරන්, වම් අත අක්කගේ ඉන් ව යටින් රිඟවලා, එයාගේ උරකුල උස්සාලා, කොට්ට දෙක අක්කගේ තැවතම් වෙල යටින් තිබා. ඉරේපා අක්කා යන්නමට ඇස් පිය ඇරගෙන ඒ දිහාට බලා ඉන්න බව මම ඇස් කොණින් දැක්කා. එයාට ලැංඡා තිනෙයි කියලා මම එයාගේ මූහුණ බැඳුවෙට නෑ. රට පස්සේ මම එයාගේ කකුල් තොඳම ඇත් කළා. ඇත් කරලා, මම එයාගේ කකුල් අතරට ඇවින් වතිරුණා. ඒන් මම ඔවුන් උස්සාලා මූහුණ බැඳුවෙට නෑ.

අක්කගේ යෝනිය ගොඳටම මම දැක්කේ ඒ වෙලාවෙයි. යෝනි තොල් ලාවට පියවිලා ශේමින් ගැස්සන්වා, අක්කා භුස්ම ගන්න වාරයක් ගානේ, අක්කගේ මූල යෝනියම උඩ උස්සන්වා. යෝනි තොල් අතර ඉහළ බාරයේ තිබුණ සියුම් ක්ලිට් එක, අක්කගේ මැ කොමිය, එකේ ආවරණ සමෙන් යන්නම් උඩ ඇවින්, අක්කගේ යෝනිය ගැස්සන් රැඳුමයටම වෙවුන්වා. යෝනි තොල් අතර ඉන් එලියට එ රතු පාට කෙමෙන් ලා වෙමින් ඇවින් යෝනිය වට්ට රෝසපාටට හැරුලා. තුනිවට වුනුණ කළ පාට මවිල්, අක්කගේ කොණ්ඩ් වගේම හරීම කිකරුයි. ඉරේපා

අක්කගෙ මේ ලුස්සන, සූබර යැති පෙදෙස තව විකින් මග දැන්වට අයිනි වෙන බව, මග මල්ලියා අක්කගෙ මේ සොදුරු, සියුමල්ලී, කිතිකුවෙන, යෝතියෙ ගැඹුරට ගිල්වෙන්න නියමිත බව මතක් වෙනකොට මට හිතාගන්ත බැරුව ගියා. මම දැන්නවා මග එක කොයිතරම් මහත්ද, දිගද කියන එක. අක්කගෙ යෝති සිර ඇත්තවම, රට ඔරුග්ගේ නොදෙන්න ඉඩ තියෙන බව මට පෙනුනා. ඒතරම් එතන ප්‍රාවිධි. අක්කට රැදුයිද කියලා මට බය තිරුණා. ප්‍රාවිධි තරම් අක්කගෙ යෝතිය රසවන් කළානම්, එතන ගොඩක් නොත් වෙන නිසා පොඩි පෙහුවක් ඇත් වෙන්න තුවුණා.

මම අත් දෙක ඉරෝපා අක්කගේ යෝජිය මතට අරන් එගෙන්ට මග මුණ ලු කළ, මග ඩුස්ම අක්කගේ යෝජි තොල් අතරට වැඳෙන තරම්, මම ඇත්දෙකෙම ඇහිල තහි අක්කගේ යෝජි තොල් දෙපසින් තියලා දෙපැන්තට කරදී, අක්කගේ ලු රතු යොති තොල් විවර වෙලා, ඇතුළු සිරවෙලා තිබූ නානු විකක් එලියට ගළුගෙන ආවා. මම පාත් වෙලා උබ ඉස්සුණ අක්කගේ ක්ලට් එක සිපගන්නා. අක්කා යාන්ත්‍රින් වෙවුද්වා. එන් එය මොනවන් කිවිවෙන්, කළේවන් තැ. මම එය තියපු විදියටම, එය හිටියා. මම දිව දික්කරලා දුවි තුඩින් අක්කගේ යෝජි තොල් අතර පිරිමද්දා. අක්කගේ යෝජි තොල් අතර ආරය, යෝජි තොල් ඇතුළන වතා සංවේද හරය, පහළ ඉදාන් ක්ලට් එක දක්වම ද්‍රී කුඩින් පිරිමද්දා, අක්කට හිමින් කෙදිරැඹුනා. අක්කගේ යෝජිතොල් අතරන් නානුමය දියරය වැස්සෙමින් මග ද්‍රී තුබි ලා දුරු මිගු කයේගර වගේ රසයක් ඇතිකරමින ගැවුනා. අක්කගේ යෝජිතොල් අතරන් දිවගාද්ද, ඉතා සියුම් වූ සුවදක් මග නාසයට දුනුනා. අක්කගේ වූ සුවද මාව තව තවත් කළමන් කළ. කිප පැරයක් අක්කගේ යන්තම් විවර වූන ගෙන ම ගෙන යෝජි තොල් දිවෙන් පිරිමද්ද මම, විකක ඔව්ව උස් කරලා, අක්කගේ මුණ බලුවා. අක්කා වම් අතින් එයාගේ ඔව්ව උස්සලා මම එයාගේ රස පෙදෙස, රළහ ජවතිකාව වෙනුවෙන් සුදානම් කරන ගැටී එයාගේ බාගෙට පියවුන ඇසි පිය අතරන් බලුගෙන ඉත්ත්වා. මම රට පස්සය පාන් වුන් ඉරෝපා අක්කගේ ක්ලට් එකට. මග කොල් දෙක දිවෙන් ගෙන කරගනිමින් එනනට පාන් වෙලා, තොල් දෙකෙන් හරම සියුම් විදිහට අක්කගේ ක්ලට් එක අල්ල ගන්න කොට අක්කා වෙවුද්වා. මම ඇතම අක්කගේ කළවා යටින් අරන් තිවෙම් යටින් යවලා අක්කගේ කළවා මග ප්‍රාව දෙපැන්ගෙන් තඳ කරගන්නා. ඉත්ත්ස්සය මම හෙමින් හෙමින් අක්කගේ මෑ මෑ සුදුපෙන්න පටන් ගන්නා. අක්කා ට කෙදිරුගැවන්න පටන් ගන්නා. "හම.... ම.... ම.... හ.... ම.... ම.... අන්.... මග... රන්තරන්... බලෝ... ම.... ම.... අග්.... මල්ලයෝ.... මග කොල්ලෝ...." ඔය විදියට අක්කා කෙදිරුගාන කොට, මග උන්න්දා තවත් වැඩි වූනා. මම දිව තුබ අක්කගේ ක්ලට් එක උස් තදකරගෙන උරුවනකොට එය ගැස්සෙන්න ගන්නා.

විකාශ වෙළා ඉංග්‍රීසා අක්කගේ ක්ලිට් එක සූප්පු කරමින් හිටිය මම විකාශට ඒක නගර කළු. එන් මග නොලැ දෙනෙක් එයාගේ ක්ලිට් එක අතැරියේ නෑ. අක්කට විවේකයක් දෙන්නයි මම එහෙම කළේ. මටත් නොදුනී අක්කගේ දැඩුණන් ඇගිල් මග හිසක් අතරන් ඇදෙමින් තිබුණ බව මම දැනුන් ඒ වෙළාවයි.

"මයා තම්... හරිම දැහැයෙක් තමයි මලුවේ..." අක්කා කෙටිරුවා. "... බලන්ත..., ඔයා මේ විකට මට කරලා තියෙන හරයා."

"ඇයා වගේ කෙලුලෙක් වෙනුවෙන් කොලුලෙකුට මොනවද අක්කියා කරන්න බැරි...?" මම ඉදෑහා අක්කගෙ කැලුවී එක තොල් වලින් තදකරගෙනම කිවිවා. ඒ එක්කම මම ආයෝග්‍ය අක්කව රසවත් කිරීම පටන් ගත්තා. මේ සැරේ මම අක්කගෙ කැලුවී එක දෙශෙනාලින් තද කරගෙන, දැවැන් අගින් පිරිමිදින්න් පටන් ගත්තා. එක පටන් ගත්තෙකාටම එකපාරටම අක්කව උබ ගියා වගේ එයාගේ උකුල ගැස්සුණා. මගේ හිසකේස් එයාගේ ඇගිල් අතරේ හිරවෙලා මිරිකුනා. මම අක්කගෙ කැලුවී එක වටේ සියුම් සම, කැලුවී එකේ තුබ, මුදුන, මේ ගැමැනුක් ම දැවැන් අගින් ඩිනිදුවට පිරිමුදු. අක්කගෙ කොරුල්ල එත්තා එන්නම වැඩිවුණා. අක්කගෙ කැලුවී එක තොල් දෙකෙන් තද කරලා තොල් වලට ඇතුළෙන් දත් වලින් තද කරගෙන හඳුදී, අක්කා ඇගිල් වලින් මගේ හිසකේස් මිරිකාගෙන, උකුල හෙමින් හෙමින් ගස්සන්න ගත්තා.

ඉරෝපා අක්කගේ මැ මල වික ඩය්සේම්බර් මගේ තොල් අතර ගැස්සෙන්ත ගත්තා, මම එන්න රස කරදී. මගේ තොල් වලට නෙරපුන අක්කගේ යෝනි තොල් වෙවිලුම්න් ගැස්සෙන හැටි හට දැනුතා. මගේ නිකට අක්කගේ යෝනි තොල් වලට පහළින් තදකරගෙන, අක්කගේ මැ මල රසකරම්න් උරවදී, අක්කගේ ක්ලේ එන් මූලින්ත තානු වැස්සෙන්න ගත්තා. මගේ තොල් අතරට ආව ඒ සෙවලමය තානු, මම දැව් තාබෙන් අක්කගේ ක්ලේ එක මත තවරම්න් එන්න පිරිමුද්දා. අක්කාට ගෙන්න පුත්වත් ඉහළම වින්දනය දෙන්න මට ඕනෑම වුතා.

අත්තිමේ ඉරෝපා අක්කට දරාගන්න පුද්වන් සිමාවට ඇවින් කියලා මට දැනෙන්න ගන්නා. මම එයාගේ ක්ලට් එක නිදහස් කරලා, දෙනොල් අක්කගේ යෝජියෙන මැත් කරගතිදී. අක්කා දිග තුස්මත් ගෙවා. කළුන් මට අක්කගේ යෝජියට නැතුරු වෙනෙකාට තිබා තත්ත්වයයි, දැන් තත්ත්වයයි සැහෙන්න වෙනස්. අක්කගේ යෝජියෙන් ඇමුණුම සියුම් සූවදක් මට දැනුනා. කළුන් නම් මට දැනුනා බොහෝම සියුම් වූ සූවදක්. නමුත් දැන් එන්නේ, සිත මත් කරන සූඩ කස්තර වගේ සූවදක්, ඒ සූවදට මගේ මල්දියා තව තවත් ප්‍රාණවන් වෙනවා මට දැනුනා. ඉරෝපා අක්කගේ යෝජි පෙදෙස පුරා ලා රත් පැහැය තවත් පැනිරුලා, යෝජිය මිවුකාරව පිමිචිලා ඇවින් තිබුනා. යෝජි තොල් විකක් විවර වෙළ වේගයෙන් ගැස්සෙමින්... අක්කගේ මූල් ස්ත්‍රී පෙදෙසම සෙවලමය නානුමය දියරයෙන් සහ මගේ කෙළවලින් නැවිලා තිබුනා.

"හම්ම්... ම... ම... ම... ම... ම... ... ම... ම... ම... ... ම... ම... ..." අක්කා හිමිට කෙදිරිගානවා, මගේ හිස පිරිමදිමින්. එයාට එක සූවදායක කෙදිරුල්ලක්.

මම විකක් විතර උඩ්ව ඇදිලා, අන් දෙක අක්කගේ පිරුණු රවුම් තවටම යටින් යවලා බඳාගෙන, අක්කගේ පැහැලි ලුවට ඉස්සුණ බව මත මූහුණ නියාගන්නා. එයාගේ රස ඉස්වා මත මගේ පූඩුව තියෙන විදියට. අක්කා සූඩ්ම ගන්න වාරයක් ගානේ, මගේ මූහුණන් එක්කම එයාගේ බව ඉස්සෙනවා. තවමත් ඉරෝපා අක්කා මගේ හිස අතාගැමින්... මම දකුණාත අක්කගේ තවටම අතරන් අරගෙන, එයාගේ බුරිය වටේ අඛරිග්‍රල්ලන් පිරිමදින්න ගන්නා. ලය්සන සුදු පෙක්සිය වටේ ලා රෝස පාටයි, බුරියේ ගැටිය යන්නම් උඩ්විලා, පෙකනී වල ඇතුළට යන්න ඒ රෝසපාට ලා රතු පාටට හැරෙනවා.

වෙකෙන් වික අක්කගේ කෙදිරිය අඩුවෙලා යමින්, සූඩ්ම වලට හැරුණා. කෙල්ලෙක්ගේ සරාති සූඩ්ම මම මූල් වතාවට වින්දේ ඉරෝපා අක්කගෙන්. අක්කගේ රවුම් තවටම වලට යටුවුණු වම් අන් ඇගිල් තුධින් අක්කගේ තවටම රවුමට පිරිමදිමින් මිරිකුව මම, අක්කගේ බුරිය වටේව විමිනිට හඡම්න් සිපගන්නා. අක්කා මගේ හිසකේස් අතරන් ඇගිල්, මාව දිරිමත් කළු. විකනින් මගේ වතා අක්කගේ පස්ස පැශ්චන් ඇදුගෙන, මම ආයමත් පහළට ඇදුණා.

"ඕයාට මදිද රත්තරන්...?" අක්කා කෙදිරුවා.

"තව පොඩිවක් ඉතුරුයි තේ, අක්කි..."

මගේ හිස අක්කගේ උඩ්ව මතට එදාදී, අක්කගේ දෙපා ආයමත් ඇත් වුණා. මම දැන් ඉරෝපා අක්කගේ කළුවා අතරන් යට යවලා, එයාගේ කළුවා මගේ කර අරන්, උඩ්ව දෙපාගෙන් යෝජි පෙදෙස මගෙන් අන් දෙක එන විදියට, කොට්ට දෙකෙන් ඉස්සුණ එයාගේ උඩ්ව බඳාගෙන්නා. රටපස්සෙ, මගේ දැනී ඇගිල් තුඩු අක්කගේ යෝජි තොල් ඇත් කරලා, මම මූහුණ එගෙන්ට ලා කරදීදී, අක්කගේ යෝජිය ඇතුළන් ආව සූඩ්ම සූවදින් මාව ප්‍රාණවන් වුණා. ලාවට ප්‍රාණවන් ව තිබුණ මගේ දැන්ව ආයමත් පණගහනා ඇවින්, තැඩිදුවී දරදුවී තත්ත්වයට පත් වුණා. මම තවත් අක්කගේ යෝජි තොල් ඇත් කරදීදී අක්කා මගේ හිසකේස් පිරිකගන්නා.

"අන් මගේ වස්තුව..., මායා මොනවද කරන්නේ...?" අක්කා හිමිනිට කෙදිරුවා. මම හිමිනිට, විවරවෙලා තිබා අක්කගේ යෝජි මූල් සිපගන්නා. තවත් ඇතුළට මගේ ඇගිල් තුඩු රිංගම්න් අක්කගේ යෝජි තොල් ඇත් කරදීදී, අක්කගේ ක්ලට් එක වෙවිලුම්න් උඩ්ව ඉස්සුණා. මම එනන් සිපගන්න අමතක කළේ නෑ. ඒන් මගේ ඉලක්කය වුවන් අක්කගේ යෝජි සිදුරේ ඇතුළත තිබා වුට් තොල් දෙකයි, සූඩ්ම කිනිකුවෙන සංවේදී ගරියයි. අක්කගේ යෝජි මාර්ගයේ ඇතුළු ගැස්ම මට ගොඳින් දැකගන්න ප්‍රාථමික වුණා. ඒ ගැස්ම අනුරූපව, අක්කගේ යෝජි තොල් වලට විකාක් ඇතුළින් පිහිටි වූ සිදුර, විකක් විතර එලියට ඉලිප්පිලා ගැස්සෙන ගැටී මට පෙනුණා. මම ප්‍රාථමික තරම් මගේ තොල් අක්කගේ යෝජි තොල් අතරට ගෙරපලා අක්කගේ වූ සිදුර සිපගන් සූඩ්ප්ප කළු. මගේ තොල් අක්කගේ යෝජි තොල් අතර තදුවුණා. මගේ නගය මත එයාගේ ගැස්සෙන වෙවුලන ක්ලට් එක ගෙරපුනා. වික වෙළාවක් අක්කගේ වූ සිදුර රසකරමින් හිස් මම මූහුණ විකක් උඩ්සිලා, අක්කගේ යෝජි මූහුණ බැලුවා, අක්කගේ යෝජි තොල් ඇගිල් වලන් අල්ලගෙන ම.

අක්කා දැනින්ම මග හිස අතහාමින්, ආකාවන් එයටුන ඇසීමිය අතරන් මාත්, එයාගේ යෝඤි පෙදෙස්ත දිනා බලාගෙන ඉත්තෙනවා. එයාගේ මූණ රතුවෙලා...

මම අයෙම අක්කගේ යෝඤියට නැඹුරුවුනා. අක්කගේ යෝඤිකොල් ඇගිලි වලින් ඇත් කරමින් මම එයාගේ යෝඤි මූල තුළ දිවි තුබ රිංගලමින් පිරිමදිනීන ගන්නා. යෝඤි තොල් ඇගුලු ඉදත්, යෝඤි මාර්ගය පටන් ගන්න හරියට එනතුරු, අක්කගේ සෙවලමය නාභා අතරන්, සියුම් සංවේද ජේෂ් දිවගාද්ද, අක්කගේ කෙදිරිය ආයෙම පටන් ගන්නා. ඉරෝපා අක්කි වගේ උස්සන මිනිර කෙල්ලෙක්ගේ යෝඤිය, බිනෙ දෙයක කරගන්න කියලා ඉඩ දුන්නට පස්සේ ඉතින් ආයෙ මොනවද? මට ඇත් කියලා නිගෙන තරු මම අක්කගේ යෝඤි තොල් අතර, සිදුර රසවන් කරමින් දිවින් පිරිමද්දා, විවින් වට කිස් කරමින්, තොල් වලින් මසාර් කරමින්...

මම ඉරෝපා අක්කගේ යෝඤිය තිදෙස් කළේ අක්කා එයාගේ ස්ත්‍රී පෙදෙස් පිරිණ සුවිපහසුව අමාරුවෙන්, උකුල ගස්සෙමින් දරාගන්න උත්සාහ කරදීයි. මග දිව අක්කගේ යෝඤි මාර්ගයෙන් එලියට එනකොට, අක්කා දිගම දිග සුසුමක් හේවා. මම අක්කගේ සිරුර දිගේ උවට ඇදිලා අද්ද එයාගේ බඩ, බුරිය වෙවුලනවා දැක්කා. උවට ඉස්සුන අක්කගේ රුවම් පියුහුරු, ලා රතු පාට වෙලා, පිමිඩාලා, තද වෙලා ගැස්සෙමින් තිබා. මම උවට ආවත් එක්කම, අක්කා මාව තදින් තරුවේ කරගන්නා. මගේ කර වට්ට දකුණු අත දාගෙන, වම් අනින් මගේ මල්ලියාට අල්ලගන්න අක්කා, එයාගේ දෙපාමුලින් තියාගෙන, කළවා දෙකෙන් තදකරගන්නා. මගේ දහයා අක්කගේ ගැස්සන යෝඤි තොල් අතරේ තිරුවුනා. අක්කගේ දෙපා මූල උණුසුම වගෙම, අක්කගේ යෝඤි පෙදෙස් තැවිලා තිබා සේවල නාභාමය ගතිය මගේ දහකාරයා වට්ට පැතිරුණා. අක්කා වම් අත එයාගේ පිටිපස්සන් අරන්, තට්ටම් වලට පහදින් යවලා එනතින් මතුවෙලා තිබා මගේ මල්ලියාගේ මූලුන ඇගිලිනුයින් පිරිමද්දා. මමත වමත අක්කට යටින් රිංගවලා එයාගේ ඉහැය හරියෙන් මගේ ඇගට තදකරගන්නා. අක්කගේ පියුහුරු වල උණුසුම්, පිරුණු සුවිධායක බව මගේ පසුවට ගෙරපුණා. අක්කගේ වෙවුලන බඩ මගේ බඩට තදවුනා. එයාගේ ගැස්සන උකුල, යෝඤි පෙදෙස් මගේ උකුලට ගෙරපුණා. මගේ දකුණු කකුල අක්කගේ කළවා මතින් තියලු ඇදට තදකරදීද, මගේ දහකාරයා අක්කගේ ස්ත්‍රී පෙදෙස් තවත් තිර වුණා.

"අපි වුවිටක්... මෙහෙම ඉම්මුද බබෝ...?" අක්කා මගේ කන්ට කෙදිරුවා. "මගේ අතන..., ඔයාගේ වයෝගුව..." අක්කා ඇස් කොළීන් මගේ ඇස් දිනා බලා නිතාවුනා. "ඡනත... පිරිලා ඉතිරිලා යන්නා... ඔන්න මෙන්න වගේ... තියෙන්නේ...දැන්ම මොනවත් පටන් ගන්නොන්... පටන් ගන්නන්... කළින්... මට යාවි..." මගේ නිකවට අක්කගේ කම්මුල තියාගෙන අක්කා කෙදිරුවා.

මම අක්කගේ තැවළ, ඇස් පිය මත හෙමිහිට සිපගන්නා. "හඳිසියක් නෑ අක්කි... වෙලාට අරන් අපි හොඳවම කරමු..."

"ම... ම... ම... ..." අක්කා කෙදිරුවා.

මිනින්තුවකට විතර පස්සේ අක්කා ඇස් යාන්තම් ඇරලා, මගේ මූණ බැලුවා. "මල්ලි..., මම පොකී බ්‍රිඩ් කියන්නම්..."

"කියන්න අක්කෙ... ." මම එයාගේ තැවළ සිපගන්නා.

"මගේ කාමරේදී ඔයා දැක්ක මගේ යාල්වා...," අක්කා ඇස් පියාගෙන මූම්ණනවා. "...එයාට වඩා ඔයාගේ මල්ලියා... ලොකයි, දිගයි, නාඩිදැවියි..."

මගේ දහකාරයා තවම අක්කගේ උණුසුම්, යෝඤිය මත, එයාගේ සෙවලමය නාභා වලින් තැවිලා, ප්‍රාණවත්ව ඉතින්වා. මම අක්කට ආයෙම සිපගන්නා. ගමන්ගේ මෙව්වලම ගැන කෙල්ලෙක් මේ වගේ කනා කරනකොට කොල්ලෙකට දැනෙන ආච්චිතරය...

"...එයා මට විකක් විතර රැඳුවට මම මොනවන් හිතන්නේ තැ... එයා කැමති විදියකට කරන්න." අක්කා මගේ එයාගේ කළවා මත ත්‍රිබුණ දකුණු කකුල වම් අතින් අහක් කරලා, කළවා පොඩිඩක් විතර බුරුල් කරලා, මගේ උකුලන් එයාගේ රසපෙදස ඇත් කරගතිදී, මගේ දහකාරයා අක්කගේ යෝනිනොල් අනරින් ආදිලා අවා. වම් අතින් මගේ දහකාරයාගේ අග හරියෙන් අලුගෙන්ත ඉරෝපා අක්කා, එයාගේ දෙපා තවන් විකක් විතර ඇත් කරලා, එයාගේ යෝනිනොල් අතර, මගේ දහකාරයාගේ මූදුන එහා මෙහා කරලා, එයාගේ යෝනි තොල් අනරි විවරය පාදාගෙන, ප්‍රාවත් රිංගවා අතින්ම ඇතුළට ගෙරපාගන්නා. මම දැනින්ම අක්කගේ ඉහැටිය අලුලගෙන, එයා මගේ සිරුරට ගෙරපාගනීමින්, මගේ උකුල අක්කගේ ස්ත්‍රී පෙදස මහත ගෙරපදි, හිමින් හිමින් මගේ දැන්බ, ගැස්සෙමින්, ගෙ, සේවලමය නාතු වලින් තැවුන අක්කගේ යෝනි තොල් අනරින් රිංගවා.

අක්කා වෙවුලමින් ප්‍රායියෙක් වගේ මගේ තුරුල් ගැඹු වුණා. අක්කගේ යාන්තම් විවර වුණ දෙනොල් රතු වෙළා, ගැහෙනවා. මගේ දැන්බේ මූදුන එයාගේ යෝනි තොල් අනරින් රිංගවා එක ඒ තරම්ම අමාරු වුණේ තැ. ඒ වුනත්, මගේ දැන්බ හිමින් හිමින් ගෙරපෙදි, අක්කගේ යෝනි විවරය ආදිලා පලුල් වෙන බව මගේ දැන්බ අගට දැනුනා. අක්කිගේ යෝනි පෙදස ප්‍රාවත් පිරිලා ඉතිරිලා තිබා සේවලමය නාතු නිසා, මගේ දහකාරයා ලිස්සාගෙන අක්කගේ සිර, යෝනි මූව තුළට රිංගදි අක්කා වම් අතින් මගේ දකුණු අන් බාහුව මිරිකලා අලුලගෙන, මූණ මගේ උරිස්ස මත තදකරගන්නා. ඉකී ගහනවා වගේ අක්කගේ උරිස් ගැස්සුණා, කිප වරක්. මම එහෙමම තැවතිලා, අක්කට යට්ටෙලා තිබා වම් අතින් එයාගේ හිස පිරිමැදිදා.

"විකක් තදින් රිංගනවා බවෝ..." අක්කා කෙදිරුවේ එයාගේ මූණ මගේ උරිස්සට තදකරගෙනමයි. මගේ දැන්බේ මූදුන තවම අක්කගේ යෝනි විවරය ඇතුළු. එයා කියන දේ වමත දැනුණා. ඉරෝපා අක්කගේ යෝනිනොල් උපරිමයට ආදිලා, පලුල්වෙළා, ඒ අනරි මගේ දැන්බ හිරවෙළා තිබාවේ. අක්කගේ යෝනිය හිමින් ගැස්සෙන්ත හැඳුවට, වෙවුලන්නවත් බැරුතරම් හිරවෙළා...

මම අක්කිගේ යෝනි මූව තැඳින්, මගේ දැන්බ එලියට ගන්නා. එනකොට අක්කගේ යෝනිනොල් ආයෝ ලිජිල් වුණා. අක්කන් දිග භූස්මක් පිටරමින් මගේ උරිස්සයෙන් එයාගේ මූණ මැත් කරගන්නා. අක්කගේ මූණ විකක් විතර මැලුවිලා ගිහින්. ඒන් විකෙන් වික ආයෝම අක්කා ප්‍රකෘතිමත් වුණා. මම ඉරෝපා අක්කගේ දකුණින් මගේ කරේ තියෙදිම්, එයාව ඇද උඩ උඩි අන් දිගා කරවමින් එයාව යට්ටෙල යට්ටෙලගෙන ඇලුවුණා, අක්කගේ සිරුරට උඩින්. මගේ ඇහට ඉස්සරුලම දැනුනේ අක්කිගේ රටුම් පියුහුරු දෙක. මගේ ප්‍රාවත් මත එයාගේ පිම්බුණ රටුම් පියුහුරු, තනප්පුවා, ගෙරපුණා. මම දකුණින් ඉරෝපා අක්කගේ දෙපා මූලට අරන්, අක්කගේ යෝනිනොල් ඇගිල් දෙකකින් හිමිහිට පිරිමදින්න ගන්නා.

"අන් කොලුල්..." අක්කා මගේ කරවට්ට දාගන්න වම් අතින් මට තවන් තුරුල් වෙමින් කෙදිරුවා. අක්කගේ සූසුම් මගේ කණ්පෙන්ත දැනෙන තරම් එයා ලුවවෙළා. "දැන් එනග සින්පයි පැවියෝ... රිංගන්නේ තැ..."

මම ඉරෝපා අක්කගේ යෝනිනොල් ඇගිල් තුවින් යන්තම් ඇත් මැත් කරලා ඇහෙල පිරිමදින්න ගද්ද, අක්කා වෙවුලවා, එයාගේ ඇහ දෙනුන් පාරක්ම කිලිපොලා ගියා, ගරයට කරන්වා එක වැදුනා වගේ. මගේ ඇගිල් අක්කගේ සේවලමය යෝනි දියරයෙන් තැවුණාට පස්සෙ, මම ඒ ඇගිල්, මගේ දැන්බේ මූදුනොන්, පෙරසම ඇතුළුන් තවර ගන්නා. ඉතිරි හරය මගේ දැන්බ දිගටම ගාගෙන, මම අක්කගේ කළවා අතරට, මගේ උකුල ලංකලා. අක්කා යන්තම් අරේලා තිබා එයාගේ ඇස් තදකරලා පියාගන්නා. මම වමතින් අක්කට තුරුල් කරගෙනම, දකුණින් අක්කගේ කකුල් දෙපැන්තට කරලා, මගේ කකුල් ඒ අතරින් හිමින් විදියට, අක්කගේ සිරුර මත ගරයටම වැශිරුණා. රට පස්සෙ, මගේ දහයගේ මූලන්, දකුණින් අලුලගෙන, අක්කගේ යෝනිනොල් මහත මගේ දහකාරයාගේ මූදුන අරන්, අක්කගේ යෝනිනොල් අතර විකක් එහා මෙහා කරලා, යෝනි විවරය පාදාගෙන, එනහට හේමින් ගෙරපුවා. විකෙන් වික මගේ දැන්බේ අක්කගේ යෝනිනොල් ඇත් මැත් කරගෙන, ඇහෙල රිංගදි, මම දැන්බ අන් ඇරුලා, හේමින් හේමින් අක්කගේ වම් කකුල ඇත් කළා. එනකොට අක්කම එයාගේ අතින් කකුලත් වික වික ඇත් කරන්න පටන් ගන්නා.

ඉරෝපා අක්කට කළින් තරම් වේදාවක් දැනෙන්නේ තැති බව මට පෙනුනා. එයා මගේ බෙලුලට එයාගේ මූණ තියාගෙන, මගේ දකුණින් බාහුව අලුලගෙන, මට තුරුල් වෙළා, එයාගේ රස පෙදස මගේ මල්ලියා ක්මිදෙන හැවි විදාගන්නා. "අන් බවෝ... හේමිහිට... කරන්න... මට බයයි..." අක්කියා කෙදිරුවා.

මම වම් අතින් අක්කගෙ බදෙන් අල්ලගෙන මග සිරුරට තෙරපගෙන, විකෙන් වික මග දහකාරයට අක්කගෙ යෝනිය තුළට තබන් ඇත් කරගෙන, එන විවරය පාදුගෙන, මග දැන්ව තව තවත්, අක්කගෙ යෝනි මුව තුළට රාජුවා. අක්කියාගේ යෝනි පෙදෙස ගැස්මට, එයාගේ යෝනි තොල් සහ විවරය මග දැන්වන් හිරකරගෙන ගැස්සෙන්න ගන්නා. අක්කගෙ තොල් අතරන් පළවතින කෙදිරුල්ල පිටවෙදි, මග දැන්ව අක්කගෙ යෝනිමාරගය ප්‍රතිගෙන්න තැන තෙරපිලා. කළුන් අක්කගෙ කන්ස ප්‍රවලු තිබුන හරිය පසු කරගෙන, (ප්‍රක නම් මග වැඩින් නොවයි. ඒ විස්තර පස්ස කියන්නම්.) මග දැන්ව අක්කගෙ යෝනි මාරගය ට ඇතුළුවෙදි තමයි මට අක්කගෙ යෝනියේ හිර බව හරියටම දැනුණේ. ඉරුපා අක්කා එයාගේ කකුල් තවත් දෙපැන්තට කරලා දැනීස්සෙන් තවාගෙන, කළුවා උස් කරගෙන එයාගේ රස ඉස්වින තවත් පාදාලා දුන්නා. එයින්, අක්කගෙ යෝනිය ආනුමල පිරිලා තිබූ සෙවලය නානු වල පිටවෙනුන්, මග තැං දැඩි දැඩි, දරඹු මල්ලියා අක්කියාගේ යෝනිමාරගය පුරවගෙන, විහිදාගෙන, හීමින් හීමින් ඉහළටම කිමිදානා. අක්කගෙ ඇග ගොඩක් උණුසුම් වෙලා තිබුණේ. එයා මට තෙරපිලා, තුරුල් වෙලා, හීමිම කෙදිරුල් තැගීන්, ගැහෙමින්, මාව වැදුදාගෙන්න, මග මල්ලියා අක්කියට වැඩි කරදරයක් කරන්නේ තැනුව සහිපෙට, හැබැයි හිරට හිරුප, ඉරුපා අක්කගෙ ගැහෙන, වෙවුලන, සුමුදා, සියුමැලු ස්ත්‍රී කය ඇතුලු ගැඹුරටම රාජුලා ගියා. මග මල්ලියාගෙන් මට දැනුණේ, අක්කගෙ යෝනිය ඇතුම් හරිම සුමුදුයි, සහිපයි, හිරට තියෙන කොට තවත් සහිපයි. උණුසුම්, ඒ වගේම උස්සන සුඩ් තෙත නානු වලින් පිරිලා. මග මල්ලි නිසා අක්කගෙ යෝනි පෙදෙස තවත් පිම්බිලා ආව බව, මග උකුලට දැනුණා.

මම හීමින් හීමින් මග උකුල ඉරුපා අක්කගෙ දෙපා මූල උස් පහත් කරන්න පටන් ගන්නා. අක්කගෙ දෙපා මූලින්, යෝනි තොල් අතරන් මග මල්ලියා ඉහළ පහළ යදි, අක්කගෙ කෙදිරුලින් ඒ රද්මයටම තැගෙන්න ගන්නා. මග දැකුණන අත ඇරිය අක්කා, එයාගේ ඇහිල තුවින් මග කම්මුල් පිරමදීමින්, මග දැන්ව එයාගේ යෝනිමාරගය රසවත් කරන හැටි විදුන්න පටන් ගන්නා.

"යය විදියට... හීමින් කරමු බවෝ..." අක්කා උච්ච තවාගෙන හීවිය කකුල් වික වික පහත් කරන ගමන් ක්විවා. මම හීමින් කරදි, මග දැන් අක්කගෙ යෝනිමාරගය දිගේ ඉහළ පහළ යන තැවි මට දැනෙනවා. හිර සුමුද පේම් අතරන් උස්සෙන මග දැන්ව ඇතුළු යදි, අක්කා සුමුද් ලුමින්, "ම... ම... ම... මි... මි... මි..." ගානවා. එයාගේ තුස්ම ගැනීමත් දැන් සිද්ධ වෙන්න මග දැන්ව එයාගේ යෝනිමාරගයය ඉහළ පහළ යන රද්මයටමයි. අක්කගෙ පියුහුරු, තව තවත් පිරිලා, මග ප්‍රසුව මත තද වුනා.

හීමින් හීමින් මම දහකාරයට ඉරුපා අක්කගෙ යෝනිමාරගය දිගේ උස් පහත්කරන ගමන් එකපාරින්ම ගැඹුරටම බැස්සුවා. අක්කියා ගැස්සුණා, මග කර වටි තිබූ අතින් මාව තද කරගෙන, මග උරිස්ස හීමින් හැපුවා. අක්කට විකක් රදෙන්න ඇති. ඒත් එයා කෙදිරුල්කින් වන් ඒක පිටකමේ තැ. දැන් නම් මග දැන්ව මූල අක්කගෙ යෝනිගොල් ගාවටම තෙරපෙනවා. මග දැන්ව අක්කගෙ ගැඹුරටම කිමිදෙනවා. හීමින් හීමින් මග මල්ලියා අක්කගෙ යෝනිමාරගය දිගේ උස් පහත් වෙදි, අක්කගෙ යෝනිය ගැස්ම එන්න එන්න වැඩි වෙනවා. මග දැන්ව හිරකරගෙන, මිරිකගෙන, අක්කගෙ යෝනිය, ගැස්සෙනවා. අක්කා මට තුරුල් වෙලා තෙරපිලා දැන්න ගමන් ම හීමින් හීමින් දහුනවා, එයාගේ දෙපාමුලින් දැනෙන රසවත් කම දරාගන්න බැරුව. කළුන් මම ඉරුපා අක්කගෙ යෝනි තොල් දිවෙන් රසකරදි, එයාට දරාගන්න බැරු වුනානම්, දැන් මග දැන්වත් එයාගේ යෝනිමාරගයට ලැබෙන සුවය එයා කොහොම දරාගන්නද?

මග මල්ලියා, හිරකරගෙන ගැස්සන අක්කගෙ යෝනිමාරගය උණුසුමින්, හිර සුමුද පහසින්, රසවත් වෙමින්, අක්කගෙ යෝනිය ඇතුළුවෙම තව තවත් හැවිදුනි වෙනවා මට දැනුණා. ඒක අක්කටත් දැනෙනවා කියලු මට ගෙරුණා. අක්කා තවත් විකක් එයාගේ කකුල් ඇත් කරන්න ගන්නා. ඒ එකකම, මග දැන්ව හිරට උස්සෙන් වෙදි, අක්කගෙ යෝනි මාරගයේ ගැස්ම එන්න එන්න වැඩි වෙගෙන ආවා. මග දැන්ව ඉරුපා අක්කගෙ යෝනි මාරගයෙන් හිර කරන් ඉහළට උරුවනවා වගේ ගැහෙන්න ගනිදි, අක්කගෙ කෙදිරිය තව තවත් වැඩි වුනා. මට තවදුරටත් මග දැන්ව උස් පහත් කරන්න බැරුවත් තෙරපිලා දැන්වත් තරම් අක්කගෙ යෝනිමාරගය හිර වෙන්න ගන්නා. මම වැර අරන් කොහොමර, මග එද්මය තියෙන්නා. ඒ අනර, අක්කගෙ යෝනිය ගැස්ම පුහුම විභිඟ වැඩිවුණා. දැන්නම් මටන් යන්න වගේ. මග මල්ලියාන් මට හිනාගන්න පුහුවත් අන්තිම සුවය විදීමින්... මග දැන්ව එකපාරටම අක්කගෙ

යෝනිමාරුගයේ පේෂී වලින් හිරවෙලා ඉහළට ඇදිලා ගියා. ඒ එකක්ම අක්කා මාව තඳින් බෙඟෙන මගේ උරිස්සේ එයාගේ මෙවත් ගෙගන්තා.

"අනෙ... මග බබෝ... ...මින්... මින්... මි... මි... මින්... මින්...මි... මි... මින්... මින්...මින්..." ඉරුමා අක්කගේ කෙදිරූලුන් එක්කම, අක්කගේ යොතිමාරුය තදින් ගස්සෙන්න ගත්තා, එහැළ ගැඹුරටම කීමිදිලා හිටිය මග මල්ලියව ගිරකරගෙන තදින් ඉහළට උරවන්තා වගේ. කිප සැරුයක්ම... අක්කා ඒ ගස්මට ම අනුරුදුව ඉකිගහන්න ගත්තා. ඒ ගස්මක් පාසා මග මල්ලියා සිරකරගෙන තදුවත අක්කගේ යොතිනොල් අතරින් උණුසුම් දියර බැංද මග උරුලට විදෙන්න ගත්තා. ඒ එක්කම, මටත් යන්න වගේ ආවා. මම දැන්මිකාගෙන, තදාකරගෙන හිටිය. මොකද, ඉරුමා අක්කා මූලින්ම කිවිවනේ මට, ඇනුමල ඉවර කරගන්න එපා කියලා. මට නම් දැනුගෙන අක්කගේ යොතියෙ ගස්ම ඉවර වෙන්නේම නැති පාටයි වගේ. මිනින්ග කියයක් ම ගස්සුණ අක්කගේ යොතිය විකෙන් වික විශය අඩු වෙලා වෙවුලින් තනර වුනා. ඒ වගේම, මග හැඩි ඇඩි මල්ලියා අක්කගේ යොතිමාරුගයේ පේළින් අතරින් යන්නමින් තිහුස් වුනා. අක්කා සුඩුම් හෙළුමින් මග උරස්ස උව මූණ තියාගෙන භති අරින්ග ගද්දී, මම අක්කගේ තලුන්, ඇසි පියන්, කම්මුල් දෙකන් සුමුදුවට සිපගතිමින්, මග දහකාරයා අක්කගේ යොතිමාරුය තුළින් එලියට ඇදගන්න පටන් ගත්තා.

"ଭିଯାବ ମଦ୍ଦ ନେହିଁ ରତ୍ନରତ୍ନ...?" ଅକ୍ଷିକା ଦେଖା ତଥିରଗନ୍ଧିମିଳିନ୍ ହେତୁକିଲ କେହିଁରେବା.

"ఈ ఆంకణికి. మంత్ర యన్నెనిచి ఆవె..". మమ ఆంకణికి కాలువయి యిది శైన్‌త గమిణిల పిరమిడినీ, ఆంకణికి డ్యూషణినీ ఇంగ్లెస్ కిల్సు. "మమ అన్నెనిమ మోహితాని నానర కరగన్నా."

"මග තොද... මලුලියා." අක්කා ඔවුන් වෙත උස්සෙහි මග දෙනොල් සිපතෙන්තා. "අක්කට වෙවිට පොරුන්ව මතක තිබුණ තේද? ඉන්න. ඔයා මට උපරිමයට ගෙනාව වගේ මත් ඔයාව සහැවු කරන්නම්." මග දැඩ්ව වම් අන් අලුලගන්ත අක්කා එයාගේ යෝනි මාරුගයෙන් එලියට හිමින් හිමින් ඇද්දා. අක්කගේ යෝවලමය නාංච වලින් නැවැගෙන, මග මලුලියා අක්කගේ යෝනියෙන් එලියට ඇදුලා එදා, අක්කා එක මේරිකකු අලුලගන්තා.

"මෙයියා... මෙයා තවත් ලොකු වෙලානේ..." අක්කා සූරතල් තාලෙට කෙටිරුවා. "මෙවිට වෙලා මට රැඳුවට, මට වද දැන්නට මම භෞද පාඨමක් උගෙන්නව, ආයේ අක්කාලට කරදර නොකර දැන්න..." කොරුරන ගමන් අක්කා මා දැඩාව භෞතිකීන් බැලුවා තිනා වෙවි. ඉත්තා අක්කා ලේඛකමින් විකෙන් වික මගේ මල්දියා එයාගේ යෝජි තොල් ඇත්තේ එයාගේ පෙන්වන අනුරූපය ඇත්තා. එයාගේ රස පෙදෙසින් මගේ දහකාරයා එලියට ආවත් එක්කම අක්කා මාව උඩුකරු අනට දිගුණාල, මෙහෙයුව වමතින් මිරිනගෙනම්.

"අතුලට ගියාම හරියට ලොකු මිනිහ වගේ... හරිම ගණන්කාරය තෙදු...?" අක්කා ඇඳේ පහළට ඇදෙනීන් මගේ මුද්‍රියට කෙරිවා. "... තැන්ව... මම මිය ගණන් බස්සන්ත ඇද..."

මග උකුලු වැනිරුණ ඉටුපා අක්කා, කඩල් තවාගෙන, දෙපා තදකරගත්, ඇද උච්ච තිබූ එයාගේ පැනවිය අතට අරන්, මග මල්ලියා වටි ඔතාලා, එක නැව්ලා තිබූ එයාගේම නාංු පිහැදුම්මා. රට පස්සෙ අක්කා පාන්වෙලා මග මල්ලියාගේ මූදු තොල් දෙනෙක් සිපගතිම්න් උරවන්න පටන් ගත්තා. විකෙන් වික මග මල්ලියාගේ මූදු තොල් අතරන් මුව තුළට ගත්ත අක්කා, මූදු දැවගින් පිරිමදීම්න් උරවදීදී, අක්කාගේ යෝතිමාරුගය තුළදී මම තදකරගත්ත ඔක්කොම සුවයන්, රසයන් මග බෝල් දෙනෙක් විසිදෙළින්, මග දහාගෙ කද දිගේ ගළුගෙන ඇවින් අභිස්ථෙන් පිටාර යන්න එනා මට දැනුතා. අක්කාගේ යෝතිමාරුගය තරම් අක්කාගේ දිවයි දෙනොලයි සුවපෙනු තැන් උන් මම එගෙක් විදුෂු උපරිම සුවයට වඩා සියලුහ් ගුණයක සුවයක් මට ලබා දෙන්න අක්කාට ගැකුවනා. අක්කාගේ මුව තුළම, මග මල්ලියා ඉටර කළා. අක්කා දිවෙන්, දෙනොල් වලින් තදකරගත් මල්ලියාට උරවදීදී, විගයෙන් ගැස්සෙන් ගත්ත මල්ලියාගේ මූළින් උරුණුසුම් ගුණ දහරක් අක්කාගේ මුවිනුවට විදුනා. ඉටුපා අක්කා ගැස්සුනා. එන් එය කිසිම වෙනසක් පෙනුන්ව නැතිව තැහැම මග මල්ලියා සුප්පන්න ගත්තා.

අක්කගේ මුවින් සූරතල් වෙන මගේ දැන්වෙන් දහ පාරක් විතර අක්කගේ මුව තැබු ඇතු තරඟය විදුණා. පස්සේ පස්සේ එම වෙශය ඇඩ වෙමින් ගිහිත්. මගේ මල්දියා සන්ස්කත් වනා. අක්කා මෙතෙක් පිශාගෙනම, හිමින් හිමින් මගේ

දහකාරයට එයාගේ මූවතුලින් එලියට ගත්තා. එයා හිස ඔසවදී මම දැක්කා එයාගේ දෙනොල් අතරින් කට දෙපැත්තනේ මග ඇතු තරඟය එලියට වැක්කෙරෙනවා. අක්කා කටුවේ පිරිලා නිඩ් මග බාතු පොදු පොදු ගිල්ලා. මට හිතාගෙන් බැරු වුනා. රට පස්සෙය එයාගේ පැනවියෙන්ම කට වට්ටි පිහිදගෙන, ආයෙන් මග මල්ලයට අල්ලගත්තා. මග දහයගේ මූල්‍ය ආයෙන් මූව තුළට ගත්ත අක්කා, තොල් වලින් සූප්පමින්, දිවන් පිරිමඳීමින් මග දහකාරයට තොදට පිරිසිදු කළා.

ඉරෝපා අක්කා මග දහකාරයට නිදහස් කල්ල තොදට ම පිරිසිදු වුණාට පස්සෙය යි. රට පස්සෙය ආයෙන් එයා මා දිහාට ඇදිලා ඇවිත් මා ලහ වැනිරුණා. මම අක්කාව තුරුල් කරගත්තෙ ප්‍රාදුම ආදරයකින්. මේ වග කෙල්ලෙක් වෙනුවෙන් මැරෙන්න වුනත් ප්‍රාථමික කියලා මට හිතා. අක්කාන් මග තුරුලේ ගැලී වුණා.

"අක්කෙ...,"

"මි... මි... මි..."

"මයා නම් හරිම ගොක්..."

"මයන් ඒවෝම තමයි බබෝ..." අක්කා කෙදිරුවා. "මයා මග කාමරදී කියපු දේ හරියටම හරි... ඔයාගේ මල්ලයා තමයි නියම වැඩකාරයා... හරිම දහකාරයෙක් නො... මට නම් දැන්... මිට පස්සෙ... ඔයා නැතුවම බැරිවෙයි වගේ..."

"මටන් දැන් නම් ඔයා නැතුව බැං ඉරෝපා අක්කෙ...,"

අපි දෙන්නටම මහන්සි පිට තොදැනුවටම තින්ද ගිහින්. තොද වෙළාවට අම්මලා එන්න කැලින් අල්ලපු ගෙඳර ගොන් එක රේ රු. එකකොටයි මම ඇගැරුණේ. ඉරෝපා අක්කා මාව වැළදගෙන මග උරිස්සය ඔත්ව තියාගෙන තිදි. අපි දෙන්නගෙම ඇගේ නූල්පොටක්වන් නැ. අක්කගෙ බා එකයි, පැනවියයි, පොටයි, මග පොටයි ආයිය අන්. ආයෙම ගොන් එක රේ වුනා. මම හෙමිහිට අක්කගෙ අන් දෙක ඇත් කරලා, එයාගෙන් ඇත් වෙන්න යදිදි, එයාටන් ඇගැරුණා.

"අනේ තව විකක් ඔහොම ඉන්න..." කොඳුරමින් අක්කා මාව ආයෙන් තුරුල් කරගත්තා.

ආයෙමන් ගොන් එක රේ වුනා. අක්කට හරියටම ඇගැරුණේ එනකොටයි. දී බ්‍රිඩ් ගාලා නැගිට්ලා ඇමේ වාචිවුණ අක්කා මේය උරිව ඔවුන් ඔවුන් දින බලුවා.

"මම යන්න ඔන්න බබෝ... ආනවීලා තව පැය බාගෙකින් විතර එවි." අක්කා කොණ්ඩේ එකතු කරගෙන පිටිපස්සට කරගෙන බැඳෙන්නා. එකට අන් උරිව උරිස්සදි, එයාගේ පියෙනුරු උරිව ඉස්සුණා මම බලාගෙන ගිවියා. "ඉස්සරා කරපු දේවල්, බලපු දේවල් මදිවලාද... තවත් බලන්නේ?" අක්කා හිතාවෙවි ඇගුවා.

"මොකද කියන්නේ? ආය කරමුද?" මම එයාට කිවුව වෙළා, අතකින් අල්ලගෙන ඇගුවා.

"අනේ බබෝ... දැන් නම් කිසිම දෙයක් බැහැ. ආනවීලා ආවොන් ඔක්කොම සූන්. මම තාන්නත් ඕනෑ. බවත්ගිනියි, ඔයාටන් බවගිනි ඇති." අක්කා කළඹල්ලේ ට වි පර්ටි එක දාගෙන, පොට අරන් ඇගෙන් බැස්සා.

"මම විභිජ්වක් කල්ල පැවියා... කිස් එකක් වන් දෙන්නේ නැතුවද යන්න හදුන්නේ?"

අක්කා මග මූණ හරියට ආවා. මට කිස් එකක් දෙන්න එයා පහන් වෙදිදි, මම මූණ උරිස්සලා එයාගේ යෝනි තොල් කිස් කළා, වම් අතින් එකකොගේ රවුම් තවටම පිළිමඳීමින්.

"හරිම දහයෙකුන්න..." අක්කා කකුල් ඇත් කරන ගමන් කිවිවා. මම දිගම දිග වෙළාවක් එකකොගේ වෙවුලන යෝනිගොල් සිපගත්තා.

"දැන් ඇති පැවියෝ..." ඉරෝපා අක්කා මගේ මූණ ඇතින් ම අල්ලු එයාගේ යෝනියෙන් ඇත් කරලා, පහත් වෙලා මගේ තොල් සිපගත්තා. රට පස්සේ මගෙන් ඇත් වෙලා පෝට අත් දෙශකත් දිග ඇරලා අල්ලගෙන කකුලක් උස්සලා පෝටට දැමීමා. අක්කා කකුල උස්සන කොට අක්කගේ යෝනිනොල් විකත් විවර වුනා. ඒ අනරින් නාඛ විදින්ගක් පහළට එල්ලනවා මම දැක්කා. අක්කා මා දිහා බලාගෙනම අනින් කකුලත් පෝටට දාගෙන පෝට උස්සලා ඇදගෙන, ඩුක් එක දාගෙන, සිං එක දාගෙන්තා. ඒ අනරි මාත් නැගිවෙලා බිම තිබූ මගේ පෝට අනට ගත්තා. ඉරෝපා අක්කා ලහට ඇවින් මගේ මල්ලියට අනට ගත්තා. එගෙකාට තම් එයා පුත්වි වෙලා තිබූවා.

"අනේ... වුවි දහයා..." අක්කා තුරුගල්ට කිවිවා. "ඉස්සෙල්ලා මාව තුරුතල් කම්ල්, මට රද්දුවේ, මෙයා මසි කියලා හිතන්නත් බැ..." අක්කා පාත් වෙලා මල්ලියට මූව තුළට අරන් සූප්පූකලා. මගේ මල්ලියා ආයම කෙළින් වෙලා එදැදි අක්කා එයාට ගිදහස් කළා. මට හිනා ගිය. ඇදේ තිබූ පැනවියයි, බා එකයි අනට ගත්ත ඉරෝපා අක්කා "මොනවද හිනාවෙන්නේ?" කියලා ඒකෙන් මට හිමින් ගැහුවා.

මම අක්කට අල්ලගෙන තුරුල් කරගෙන තොල් දෙක සිපගත්තා. "මම දැන් යන්නම් බබෝ..." අක්කා මගේ පසුවට මිටින් තටුව කළා. "මටත් අමාරුයි ඔයාට දාලා යන්න... ඒත් තට හිටියොත් අපි දෙන්නට මේ තියෙන නිදහස් තැගිවෙන පොටක්. අපි ගොටක් ම ලුහනෙ ඉත්තෙන. දුක්වෙන්න එපා..." අක්කා අයෙන් මාව සිපගෙන, මගෙන් ඇත් වුනා. "මම යන්නම්..."

"හොඳයි අක්කෙ..." අක්කා ගියාට පස්සේ මමන් පෝට දාගෙන ඇද හරිගස්සුවා. රට පස්සේ නාගත්තා. ඇනෙක්ස් එක පැනිගෙනුත් පටට එකේ සද්ධි ඇහුණා. පැය කාලකින් විනර අක්කා තුවිල්ස් එකක් ගුණගෙන ආයේ අපේ සාමුව අවා, ඉතින් දවල් බහට අපි දෙන්නා තට්ට හතරත් පහුවෙලා තුවිල්ස් කැවා. මටනම් කැම නැගත් කමක් තැ වගෙයි දැනුනෙ. අක්කන් එව්වර කැවෙ නෑ. වැඩි හරිය මට බෙදුවා.

ඉරෝපා අක්කගයි මගෙයි ප්‍රේමය පටන් ගත්තෙ ඔය විදිහටයි. මට වඩා රසවත් විදිහට අපි දෙන්නා එකතු වුනා, පස්සේ දවස් වලදි. මට වඩා සංකිරණ විදිහට අපේ ජ්‍යෙන එකට බැඳුණා. ඒ කනා මම පස්සේ එලියට දාන්නම්. දැන් තිදිමිගයි.