

බදුල්ලේ බස් වික

මේ කතාව සිද්ධ වූන් මේ පැයකදී. ඇත්ත කතාවක්. මටමයි උනෝ.

මේ ද්‍රව්‍යවල මං උන්හෙ බණ්ඩාරවෙල. ගෙවල් මහරගම නිසා මං සති දෙකෙන් දෙකට ගෙදර විනවා. ඇවිත් ආපහු බස් විකෙන් බණ්ඩාරවෙලට විනවා. පැය ක් විතර යනවා බස් විකට කොටුව ඉදුන් බණ්ඩාරවෙලට වින්න. සාමාන්‍යයෙන් ඒක මහ කම්මැලි ගමනක්. හැඳැයි ද්‍රව්‍යක් මට හිතපු නැති වාන්ස් විකක් වැදුණා.

මම සාමාන්‍යයෙන් බස් විකට නැග ගන්නේ මහරගම්මයි. ඒත් විදා මට හිතුණා කොටුවට ගිහින් නගින්න. හොඳ සිටි විකකුත් අල්ල ගන්න පුළුවන්නේ. මම කොටුව බස් ස්ට්‍රේන්ඩ් විකට ගිහින් බැලුවා බස් විකක් තියෙනවද කියලා. ඒ පොඩිඩිකට කලින් බස් විකක් පිටත් වෙලා ගිහින්. හිස්ම හිස් බස් විකක් ගහල තිබුණා. සෙනග නැගලත් නඩ. මම නැගලා සිටි ඕනෑම තරම් තිබුණා හින්දා බිඛල් සිටි විකක වාඩි උනා.

මග ඉස්සරහා සිටි විකේ කෙල්ලෙක් වාඩි වෙලා උන්නා. මම ඉතින් මොකක් හර ගේමක් සෙටි කරගන්න හිතාගෙනත් තමයි ඒ සිටි විකේ වාඩි උන්.

හැඳැයි ඒ කෙල්ල නම් විකක් සිස්ත්‍රී විධියේ බඩුවක්.....

ලංකරන්නත් වේවිටර ලේසි පාටක් පෙනුණා නැහැ. මේ ගැනී විතරයි බස් විකේ මේ වෙනකොට හිටියේ. ඉතින් ඕනෑම මගුලක් කියල වියා හිටිය සිටි විකට පස්සේ සිටි විකේ මං ඉද ගත්තා.

වික වෙලාවකින් සෙක්සි කස්ල්ලක් බස් විකට ගොඩුවුනා. කෙල්ල නැග්ගේ අවුරුදු 40ක විතර පොරක් වික්ක. තාත්ත්‍ය ද්‍රුෂ්‍යන් නඩ. හැඳැයි පොර ඇවිත් කෙල්ලට මං ඇහැ ගහගෙන හිටිය කෙල්ල ගාවින් වාඩි කරලා මොනවද කිවිවා. මට තේරුණෙන් අක්කා ගාවින්ම ඉන්න කියලා විකක්. විතකොට මේ අරකිගේ නඩු. මං හිතුව. අර පොර බැහැල ගියා. පස්සේ නැග්ග කෙල්ල බස් විකත් උකුලේ තියාගෙන මං ඉස්සරහින්ම වාඩිවෙලා. ස්ලේච්ඡ් බලවිස් විකකුයි වයිටි බෙනිමකුයි ඇඳුලා හිටියේ. බැලවිස් වික ඉන ගාවට තිබුණාට බෙනිම හිප්ස්ටර් විකක්. වාඩි උනාම බැලවිස් විකයි බෙනිමයි අතරන් නිරවත් නඩ ජේන්වා. බැඳු බැඳුමට හර සිනිදුයි. උරහිස ඉස්සනට වටකුරු වෙලා. තෙල් පාටයි. මහතත් නඩ කේරිවුත් නඩ. හොඳ ගාන.

කෙල්ල වියාගේ බස් වික විහෙට මෙහෙට කරනකොට වියාගේ වැලම්ට පස්සට ඇවිත් මගේ දුනා හිසේ ගැසුවා දෙනුන් පාටක්. කෙල්ලට ඒක ගානක් නඩ වගේ. මං හෙම්ට මග මෙහෙ වේ දුනිස්ස උඩිට අරන් ගියා. බස් විකේ සිටි උස උනාට සිටි අතර දුර බොහෝම අඩු කරලා තිබුණ්නේ. අර්ධ සුඛාපබෝගීනේ. සැපපකුත් නඩ. දුකකුත් නඩ. දැන් මගේ ඇගිලි දික් කපාම කෙල්ලගේ වැලම්ට අත ගාන්න පුළුවන්. කාටවත් ජේන්හෙ නැතිවෙන්න හෙම්ට වියාගේ අත අත ගැවා අනම්බෙන් වගේ. කෙල්ලත් දිගෙන ඉන්නවා. අත ඉස්සරහට ගන්නෙන් නඩ. රේඛාග්‍රහ මං වියාගේ අතින් හෙම්න් මිරිකුවා. ඒත් නඩ කෙල්ල හැර හොඳුමනක්. මං හෙම්ට වියාගේ කණ ගාවට ලංවෙලා අභුව් නඩු ඔය කොහොද කියලා? කෙල්ල හෙම්ට ඔලුව මං පැන්තට

හැරෙවිවා රිකක්. බණ්ඩාරවෙලට. ඇයේ නෑ මේ තිකං. මාත් යන්නේ වීහේ. ඉතින් කතා කර කර යන්න කවුරු හරි උන්නනං නොදැයි නේ. මං කිවිවා.

බස් එකත් යන්න පටන් ගත්තා. මං ආයෝ කෙල්ලට කිටිවූ කරල ඇහුවා කවුද ඔයාගේ වම් පැත්තේ ඉන්නේ? අක්කද? කියලා? නැහැ. වියාව මං දැන්නේ හැ, කෙල්ල උත්තර දැන්නා. විහෙනං ඉතින් මං ගාවට වින්නකා. මෙතන භූජං වැඳි වැඳි යන්න පුළුවන්නේ, මං කිවිවා. නාපෝ බිං. මාමා මට කියලා තියේ මෙතනින් හෙල්ලෙන්න විපා කියලා. ඉතින් ඔතන මොකද මෙතන මොකද? මෙහෙම දෙකට නැමිගෙන කතා කර කර යන්න පුළුවනයි. ඔයා වින්න මෙතන්ට. බිං බිං. කෙල්ල ගෙ විරෝධය. මාත් අත ඇරෝය නෑ. මං ඉතින් ගැනීගෙන් විස්තර අහන්න ගත්තා. ඔයාගේ නම මොකක්දී දැන්නම කන්නා. හරි ජේක් නම. ඔයා ආක්ෂේ බින්නාගේ නැදුකෙයක්ද? ඉන්දියාවෙන්ද ගොඩ බස්සේ? කෙල්ලට හිනා. ඔව් මං මේ ඊය තමයි ඉන්දියාවේ ඉදුන් ආවේ. වේක නෙවයි ඔයාගේ ගෙවල් කොහොදී බණ්ඩාරවෙල. ඉතින් මෙහෙ මොකද කරන්නේ. කුකර් සහ බියුරී කර්වර් කෝස් විකක් කරන්න ආවේ. ඉතින් මෙහෙ නැවතිලා ද උන්නේ. ඔව් මාස 6 කෝස් විකක්. දැන් වේක ඉවරයි. විහෙනං දැන් සිරාවට උයන්න පුළුවන් ඇති තේද් අති තේද්? කි දෙනෙක් විතර ඔයාගේ කිම කාල විමොව ගියාදී. මේ වින්න විපා. මට නොදාට උයන්න පුළුවන්. අපි කොහොමද වේක දන්නේ. ඔයානේ කියන්නේ. ගෙදර ආවාත් උයලා දෙන්නම්. කෙල්ල කියාපි. ගෙදර එනවා තියා ඔයා මෙතන්ට වින්න නැහෙ. වින්නකා මෙතනට මං ඔයාව ගිරින්නේ නෑ. වින්න වින්න. දෙන්න ඔය බිං වික. මං කෙල්ල අකමැත්ත පෙන්වුවත් වියාගේ බිං වික ඇද්දා මං ගාවට. කෙල්ල හෙමිට බිං විකට යන්න ඇරෝය. ඊට පස්සේ නැගිවලා මගේ සිටි විකට ආවා.

මං වියාව දැන්නා ප්‍රේන්ලෙ ගාව සිටි වික. කෙල්ලන් හෙමිට මට ජේන්තුව දාලා ඉන්නවා. ටිකක් දුර මං කෙල්ලත් වික්ක කසිය දාගෙන ආවා. අර පිස්සන්ගේ කතා සිටි වික විහෙම කිය කිය. කෙල්ලත් හිනා වෙවි ඉන්නවා. අවිස්සාවෙල්ලට විතර එනකාට කෙල්ල කිවිවා. මගේ ඔව් රිදෙනවා කියලා. මං කිවිවා ඔයා මගේ උරහිසට ඔව් තියාගෙන තිදාගන්න කියලා. කෙල්ලත් මගේ උරහිසට ඔව් තියාගත්තා. මං හෙමිට වියාගේ කෝස් අතරන් මගේ ඇගිලි ඇරෝය තියා. කෙල්ල නිදු වගේ ඉන්නවා. මං වියාගේ වම් පැන්නේ කන් පෙන්ත හෙමිට මගේ ඇගිලි තුවුවලින් අත ගැවා. සුළුගිල්ල හෙමිට කන් සිදුරට ඇතුළු කළා. කෙල්ල හැර නොල්ලනක් නෑ. මං හෙමිට මගේ ඔව් වියාගේ පැන්තට හැරෙවිවා. හෙමිට වියාගේ කෙක්වල සුවද මං උරා බිවිවා. ඒ අතර වියාගේ වම් කම්මුල මං මගේ දකුණු ඇතින් අත ගැවා. ඊට පස්සේ දකුණු දබැයිල්ල මං වියාගේ පිරැණු රෝසපාට තොල් පෙති උඩට අරෝය ආවා. ඇවිත් තොල උඩට සිරුවෙන් අත ගැවා.

කෙල්ල සඳ්දයක් නෑ. මං මගේ තොල් දෙක වියාගේ තොල් පෙති උඩට අරෝය වියාගේ තොල් දෙක විකපාරට උරහ්න ගත්තා. සිටි උරා හින්දයි, කවුරුවන් හිටගෙන උන්නේ නැති හින්දයි ඒක කාවලත් ජේන්නේ නැගිවා ඇති. කෙල්ල හෙමිට ඇස් ඇරෝය. බාගෙට ඇස් ඇරෝය මගේ කිස් විකට හෙමිට තොල් ඇරෝය. මං මගේ දුව වියාගේ තොල් අතරන් වියාගේ මුව තුපට යැවුවා. දැන් මට දැනෙනවා කෙල්ල මගේ දුව උරනවා. මගේ ඇස් දෙක

දිනා බලාගෙන. ටිකක් වෙලා සූජ්පු කර කර ඉදාලා කෙල්ල කිවිවා මං ඔයාගේ ඔබොක්කුවේ ඔහුව තියාගෙන නිදාගත්නා කියලා. රීට පස්සේ මගේ බැං වික උඩින් ඔහුව තියාගෙන බොරුවට නිදි වගේ ඉන්නවා. විහෙම ඉන්නකාට මට ලේසියෙන්ම වියාගේ බිලවිස් විකේ කරෙන් මගේ ඇගිලි ඇතුළට දාන්න පුමුවන්. කෙල්ලටවත් සිහෙ වෙන්න අය්ත්තේ. එක. මං ඉක්මනට මගේ අත වියාගේ බිලවිස් වික අස්සට රිංගේවිවා. මට දැනෙනවා වියාගේ භූස්ම ඉක්මනට ඉක්මනට වැවෙනවා. මං බා ඒකට උඩින් හෙමිට වියාගේ වම් තන පුඩුව අත ගෙවා. තන පුඩුව මගේ අත විදිනකාට ගල් කැටයක් වගේ උණා. කෙල්ල තව තව මගේ අතට බර වෙනවා. මං මගේ ඇගිලි ඇතුළට දාලා වියාගේ පියවුරු හෙමිට මැරුකුවා. තන පුඩුව වටෝට හෙමිට ඇගිල්ලක් අරගෙන ගියා.

ථිකක් වෙලා ඔහාම කර කර ඉදාලා මම කෙල්ලට කිවිවා.^८ ඔයා ඉද ගන්නකා. මට ඔයාව කිස් කරන්න ඔහෙ කියලා. කෙල්ල වාඩිවෙලා අඩවින් වෙවිව ඇස් වලින් මං දිනා බලාගෙන ඉන්නවා. මං හොඳට ගං වෙලා තොල් දෙක උරා බිවිවා. විහෙම කරන ගමන් මං මගේ ඇගිලි අරගෙන ගියා කෙල්ලගේ බෙහිමේ සිං වික උඩිට. ගෙහිනින් හෙමිට ඒ හරිය මැරුකුවා. ඇගිලි දෙකක් හෙමිට කකුල් දෙක අතර ව අරගෙන ගියා. කෙල්ල මගේ තොල් සූජ්පු කරනවා. වියාගේ බැං විකෙන් මගේ අත වැඩිලා. ඒ මදිවට කෙල්ල වියාගේ ස්විටර් වික දැමීමා බැං විකට උඩින් දැන් කාවච් මගේ අත කරන දේ පේන්නේ භං.^९ මං ඔයාගේ පැන්වියට උඩින් අත ගාන්නද?^{१०} මං රහස්‍යන් වියාගේ කනට ලංවෙලා ඇතුළා.^{११} පැන්වියක් ඇඳුලා භං.^{१२} අත බෙහිම ඇතුළට දැමීමට කමක් නැද්ද?^{१३} කෙල්ල හා කියන්න ඔහුව වැනුවා. මම කෙල්ලගේ සිං වික හෙමිට පහත් කපා. කෙල්ල අත පාතට දාලා බෙහිමේ බවන් වික ගැලෙවිවා.

දැන් වියාගේ බැඩි නිරැවත් හම මට අනුවෙනවා. මගේ ඇගිලි ටික ටික පාතට යනකාට ගානට රීම් කරපු රෝම කුප මගේ අතට දැනෙනවා. අමාරුවෙන් මං මගේ ඇගිල්ල වියාගේ යොනි තොල් උඩිට අරගෙන ගියා. කකුල් දෙක ලං කරන් තිවුපු නිසා මට ටිකක් අමාරු උණා යොනි තොල් දෙකට අගිල්ල අරගෙන යන්න.^{१४} කකුල් දෙක ටිකක් අසත් කරන්න්. මම කෙදිරුවා. කෙල්ල හෙමිට කකුල් අසත් කපා. දැන් මගේ ඇගිල්ල වියාගේ යොනි තොල් අතරට ගියා. දැනෙමත් කෙල්ල ටිකක් තෙත් කරගෙන. මං මගේ දුබරෘගිල්ලෙන් වියාගේ ක්ලිටි වික රෝල් කපා. කෙල්ල තොල් විකා ගත්තා. මාව බලා ගත්තා. මං මගේ ඇගිල්ල යොනි තොල් අතර දෙපැත්තට අරගෙන ගියා. කෙල්ලට දැන් ඉන්න බැහැ. තට්ටම උඩිට උස්ස උඩිස් මට සපෝරී කරනවා. මං නින් සිරුවෙ මගේ දුබර ඇගිල්ල වියාගේ යොනි සිදුර ඇතුළට හෙමින් තද කපා. සෙවල වගේ ගාවය නිසා ලේසියෙන් මගේ ඇගිල්ල ඇතුළට ගියා.

දැකුණු අතින් යොනි මාර්ගය දිගේ ඇගිල්ල අරගෙන යන ගමන් මං වම් අත කෙල්ලගේ බෙහිමට උඩින් තට්ටම උඩිට අරගෙන ගියා. ගිහින් ඇගිලි වලින් තට්ටම මැරුකුවා. බෙහිම නිජ්ස්ටිට් විකක් නේ. මම මගේ වම් අත හෙමින් සැරේ බෙහිමේ දාරෙන් තට්ටම උඩිට අරගෙන ගියා. ගිහින් තට්ටම දෙක අතර නිමිනයට වැවුණා. ඇගිල්ල නිමිනය දිගේ පහපළට අරගෙන යන කොට මට දැකුණුණා කෙල්ලකේ ගුද සිදුර. මම හෙමිට ඇගිල්ලෙන් ඒක වටෝ කැර කෙවිවා. දැන් කෙල්ලට ඉන්න බැං. කෙල්ල මගේ ඔබොක්කුවට නැමීලා මගේ වම් අත

හභා ගත්තා ඉවසන්න බැර කමට. එන කෙදිරිය නවත්ත ගන්න. මං මගේ වම් අත් මැදුරුගිල්ල වියාගේ ගුද මාරුගය ඇතුළට තද කළා. දැන් දකුණු අත් ඇතිලි යෝනි මාරුගයේ කඩුම් සොයා යන අතරේ වම් අත ගුදය ගෝම් කරනවා. මොන කෙල්ලට ද ඉන්න පුමුවන්. රීකක් වෙලා යන කාට කෙල්ල දත්මීම් කනවා දැනුණු. මුළු ඇග සම්බ වෙලා ගියා. මගේ දකුණු අත් ඇතිලිවලට තේරෙනා වියාගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ ගලාගෙන යනවා. උණුසුමට. මම හෙමිට අත් දෙක ව්‍යුහයට ගත්තා. අරගෙන මගේ ඇතිල්ලෙ තිබුණු ජ්‍යෙෂ්ඨ උරා බිවිවා කෙල්ලට ජේන්නම. කෙල්ලට හර සතුවුයි. කෙල්ල කාටවත් නොපෙනෙන්න සිංහ එක උස්ස ගෙන මගේ උරහිසට ඔලුව තියා ගත්තා. ඇස් දෙක පියාගත්තා.“අද ඔයාට අපේ ගෙදර වින්න බැරදා? මම කෙල්ල ගෙන් ඇතුවා.“හා හැබැයි පැය කිපෙකට විතරයි. අම්මලා නොයයි. විය කිවිවා. වියත් වික්ක ගෙදර ආපු කතාව වෙන ද්‍රව්‍යක කියන්නම්.