



මම මගේ වැඩි ඉටර වෙලා හවස අනො ලැය ගෙදරට ආව එනකාට අනොමා විනරසි හිටියේ එයා කිවිව මහත්තය ඇවින් බ්ලාල දෙන්නත් එක්ක එයාලගේ මහ ගෙදර හියා කියල මහ ගෙවල් ඒ ලග තියන හින්ද ඉක්මනට එනව කිවිවලු මහත්තය පුරුද්දට ගෙට ඇතුල් උන ගමන් අනොම්ව බදාගන කිස් එකක් දුන්න ආපෝ මොකද මේ කළබලේ මහත්තය එනකාට රී වෙනව ඔයා වොෂ් එකක් දා ගන්නකා මම තේ එකක් හදන් එන්න කියල හියා මම කාමරේට හිහින් දොර අධ්‍යවල් කරල ඇදුන් වික ගෙවල නා ගන්න හියා බාන් රුම් එකට මම නාල එලියට ආව බාගෙට ටවල් එක ඇදුගන අනොම තේ එකත් අරං කාමරේ ඉන්නව මම ටවල් එක හදා ගන්න විශේෂ මොනව වහන්නද මෙන්න මේ තේ එක බොන්න මටත් වොෂ් එකක් දා ගන්න කියල අනො කිවිව භා භා භොදු භොද ගන්න කියල මම තේ එක ගන්න තො දෙන්න මට ටවල් එක කියල මම ඇදුන් හිටිය ටවල් එක ගලෝල ගන්න ඔහොම ඉන්න මම භොද එනකං කියල එයා බාන් රුම් එකට හියා

අනො : මේ බ්ලා තේ එක බොනව මියක් කොලු පැවිය වහන්න එපා හරිද

මම : භා භා

අනොම : අද මහත්තය එනකාට 9 විනර වෙයි මම උයල එහෙම ඉටරසි

මම : අඩ එහෙන ලැයෙන් වෙලාමයි ඉදාල තියෙන්නෙන

අනො : මගේ යාලුවෙක් ඉන්නව ජොල කෙල්ලෙක් කනා කරමුද මේ ලග ඉන්න

මම : මොටද යාලුවා එනකාට අපි රැය කරපු සෙල්ලම කරන්නේ නැද්ද

භපෝ බය වෙන්න එපා කුමනි නැද්ද දෙන්නෙක් එකක් විනොද වෙන්න කියාගන හෙලුවෙන් අනොමා එලියට ආව මම නැහිටුව අනොව බදා ගන්න තොල් දෙක ඉරුව

අනො – අනේ එයාට එන්න කියමුද මම රේය විස්තරයන් එයාට කිවිව එය කිවිව අද වාන්ස් එක්ක ආවොන් එයාට කනා කරන්න කියල

මම – අයියෝ මට මොකක්ද වගේ අනේ හා හා එහෙමම් එන්න කියන්න කියල මම කිවිව මම හිතුව අද මග පයිය තියෙයි නැත්තාම් නැතිවෙයි කියල

අනො – කොළු එකක් ගන්න

අනා : හලෝ කුමාරී ඉන්නවද අනේ අද කමාරී මෙහෙ එවන්නකෝ අද අපේ දෙර කවුරුන් නෑ  
මම : මොකක්

අනො : ඔයා ඉන්න කට වහා

අනො : හලෝ කුමාරී ඔයා එන්න අපි බලාගන ඉන්නේ

### දුරකථනය තියල

අනාමා : එයාට මම තනියට අඛණ්ඩ ගන්නව ඒකයි එහෙම කිවිවට එයා දන්නව කාරණය එය හරි ලස්සනයි ඔයා එයාට විතරක් සෙටි වෙනව එහෙම නොමැයි හරිද

මම : හරි හරි මට පයි දෙකක් නැතෙ කියල මම කිවිව

අනා : එයා ලැය තියනව ස්පේෂුල් එකක් ඒක ගහපුවම ඔයාට ඉත්මනට යන එකක් නෑ

මම : අම්මා උමුල දෙන්න මාව දුෂ්චරණය කරන්නද හඳුන්නේ 00 කියල මම අනොට කිස් එකක් දුන්න

මේ කනා එක්කාම කරන කොට අපි දෙන්න හිටියෙ හෙලුවෙන් ඒක හින්ද මම කිවිව අපි අදුමක් දා ගම්මා කියල අනොමන් ඒකට කුම්මි උනා

විත වෙවාවකින් දොරට ගහන සඳ්දයක් ඇහුනා අනොමා ගිහින් දොර ඇරිය “මග දෙයියන් මාර පාරක්නේ කුමාරී” මාව හොල්ම් උනා මේකට ගහන්ද දෙයියන් මේ සෙටි වෙන්න මට හිනයක් වගේ අනොම කමාරී එකක් මා ලැයට ඇවිත් මෙයයි තමයි කුමාර මේ කුමාර කියල මාව පෙන්නුව පෙන්නාල මට කිවිව ඔයා බැයද මෙයා ලස්සනට හිටියට එයා ගොබක් කුම්මි කුම්මි කොල්ලන්ට මම තේ ගෙන්නම් ඔයාල කඩා කර ඉන්න කියල අනාම ගෙට ගියා

මම සෙටියෙ දිග පූඩුවේ ඉදගන හිටියෙ ඉතිං කුමාරී කොළඹමද කියල මම ඇහැවුවල

අයියෝ ඔයා ඉද ගන්නවත් කියන්නේ නැතුව කඩා කරන්නේ ඇයි කියල කුමාරී දහ සෙක්සි ඇක්ෂන් එකක් දැමීම මම කිවිව අනේ යොරී මයි බියර කුමාරී මෙනහින්ම ඉද ගන්නකෝ කියල කුමාරී මම හිටපු නැතින් මගේ ඇයි ගැවිගන තුරුල වෙලා වගේ ඉද ගන්න කඩා කරමු කියල කුමාරී කිවිව

මම – ඔයාගේ හයෝන්ඩ්

කුමාරී : රට

මම : තනියෙන්ද ඉන්න

කු – රුටද

මම – නෑ දවලෝට

කු – නෑ අම්මයි තාන්තයි එකක්

මම – බැබාල

කු – නෑ අනේ බලන්න මගේ ඇග දිහා බැබාල ඉනනව වගේ පේනවද

මම : අපෝ නෑ එහෙම පේන්නේ නෑ

කු :– ඒක තමයි

මම – මහන්තය ගොබක් කල්ද රට ගිහින්

කු : ඔව් 2 යේ

මම – අයියෝ බන්ධක්ක මෝරණවනේ

කු – මොකක්

මම – නෑ මම කිවිවේ මෝරපු එළවුලු කන්න අමාරුයින්

කු – අනේ අනේ කාල බැලුවාන් තමයි කියන්න පුළවන්

මම : හම්හම්

කු – මොකද බස්සයක් වගේ හම් කියන්නේ

අනොමා - ආ දෙනීන ලැයටම වෙලා මොකද ඇත්ත වෙනවල මේ තේ බොන්න කියාගෙන අනොමා අපි දෙනීන මුද්දලන් දේ ගනින

፩ - ���ିମାର ଗ୍ରାମି ଜୁପ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହି ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦ୍ଵାରା

ආනෙකුමට කාමරට ඇදත් ශියා

## എ - കൂമാർ മേന്ത ലൈൻ

గ - నిమాతిగ్రహ ఇంకల్ ఉన్న లుప్పును నిమార రోవెనున్న టిఱోను అందు తీయం ఈస్త గణిం స్తి

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

**ଶରୀର - ହାତ ହାତ କିମ୍ବା**

ක්‍රි - මෙයා තේං. හමු

මම හිමින් කුමාරගේ තනේ අතුරුව හිමින් හිමින් කුමාරගේ බැවුම්ප එක ගැලෙව්ව කුමාර බෙසියර එකක් ඇදුල හිටියෙනු රට පස්සේ ස්කරී එක ගැලෙව්ව මේකි ඇතුලට ඇදුල තෙමේ හිටියේ මම කුමාරගේ තනේ ඉරුව මාර ලස්සන තන් දෙකක් කුමාරට නියෙන්නේ මට ගරුම ආසයි කුමාරගේ තන ඉඩන ගමන් අනොමාගේ තනන් මම අන ගැව එක අනකින් අනොගේ තනේ අන ගා එයාගේ අදුම ගැලෙව්ව රට පස්සේ දෙන්නගෙම තන් දෙක එකට හෝත්තු වෙන්න තියාගන දෙන්නවම මම බෛදා ගන්න බෛදා ගන අනොමාගේයි කුමාරගෙයි තන් දෙක එකට සූප්පූ කළ දෙන්නවම එකට වුන් කරන්න එපායැ මම තනේ උරුන කොට ජී දෙන්න නොලැ දෙක ඉබගහිමින් සිටිය මම රට පස්සේ කුමාරගේ ලස්සන ඇතු නළලල ඉදුල පල්ලෙහාට යනකම් හොඳට සිප ගන්න මම මගේදී කුමාරගේ ඇතු ගැමැම තැනුම ගෙනිව්ව ගැනීම තේදිරි ගැවුනා රට පස්සේ මම තොමාව සිප ගන්න අනොමාගේ මූලු ඇතුම මම දීව ගාගෙන ගියා අනො තේදිරි ගැව බ්‍රාහ්ම මිමිම්ම කිවා මම අනොව ඉඩන කොට කුමාර මගේ පසිය අල්ල අල්ල එයාගේ ස්කේල් එක ගැහැව්ව මග පසිය වෙනදාට වැඩිය ලොක වෙලා හස වෙලා දැනීම්න අඩු උනා වගේ තෙරුනා

රට පසුයේ මම අත්තාමග මැ මල මත කර ගන ඒක දිවෙන් වුන් කළ ගැනීම එල්ල මෙල්ල නැතිව  
අබනෝන ගත්ත “ අත්ත කුමාර මගේන් කරන්න කියල කුමාර කකුල් දෙක දිග ඇරුල තිබා ගත්ත මම  
කුමාරේව බදා ගන ආයෙන් ඉඩින්න ගත්ත ඉඛගන ඉඛගන ගිහින් කුමාරේග මැ මලට දිව දැමීම දිව  
දාල ගොදාට වුන් කළ තුමාරේට සහිප වැඩි කමල ඇබඳ ඇබඳ මෙග ඔවුන්ගෙන හිලට තද කර  
ගත්ත ගම්මීම යාචා කිය කිය කෙදිරි ගැව දැන් වි වි එක් පිළුම් එක ගොද ගානබ යනව

එමමම ۰۰ ආයා හඳුන් දාන්න පැවියෝ කියල කුමාර කිවිව මම කුමාරගේ කඟල් දෙක කරට අරු හි ඇතුලද පසිය දැමීම ආයා මාර ආනල් කුමාරගේ හිලට හිරට බැස්ස මගේ පසිය ගොඩ ද්‍රව්‍යකින් කුමාර බුක්කල නැති හින්ද වෙන්න ඇති එව්වර හිර මම පැය කාලක විනර ගහනකාට කුමාර ගැස්පිලා මාව තාද්‍රි බෛඳා ගන්න මම හිතුව දැන් හටි කියල මම කුමාරට බුක්කනකාට අන්ත්‍ර එයාගේ බුන්න කුමාරට උරන්න දුන්න කුමාර අනොට වූන් එක දෙන අනරුද නමයි මම කුමාරට හිඹවා

යොයනට එකට කෙල දම දම නොල ඇතුළුව  
උය කාලක් විතර ගහනකොට අනෝම කිවිව හයියෙන් ගහන්න බ්ල කියල මම දැන ගන්ත අනෝම අන්තිම මොගොනට ඇවින් කියල මම හයියෙන් ගහගන ගහගන ගියා කුමාරී මාව පිටු පසින් බලාගන කිවිය අනු ගැස්සනා මම තවත්නැ පසිය එලියට ගන්ත

මම තුවම කුරු ගියෙ තැනි හින්ද මම කුමාරට තැමෙන්න කියල පටිපස්සෙන් ඇවිත් පසිය පූක ලගින් තිබුණ කුමාර ප්‍රසිය එයාග පෙන් හිඳ ගෙව තියෙ අංශුගෙන ඇතුලට යවත්ත් උව් තුල මම හිමින්

මග පසිය කුමාරීගේ පූක ඇතුළටම ඇඳිය ඇරල හිමින් ගහන්න පටන් ගන්ත අනෝම ඇවින් බේලි ඔයිල් එකක් අපේ පූටුවට දැමීම එනකාට ගොදට එහා මෙහා කරන්න ලේසි උනා ගහන කොට කුමාරී හයියෙන් කැ ගැහැවුව මා මැරෙයි කුමාර කිවිව මම රට පස්සය පසිය එලියට අරන් අනෝමගේ ගෙ පූකේ ඇඳිය ඔයිල් දාපු හින්ද ලිස්සල ගියා විනාඩි 10 ගහනකාට මට යන්න වගේ ආව මම හයියෙන් ගැහැවුව අනෝමට කැ ගැහැවුන මම ගහන ගන්න තැනුව හයියෙන් ගහන ගහන ගියා රීන් මට බඩු යන්න නැ එහෙම විනාඩි 20ක් විතර ගහන කොට මට බඩු ගියා අනෝම පූක ඇතුළමේ මම පසිය එලියට ගන්නකාට කැරී බෙරි බෙරි මල්ලය එලියට ආව පසිය ගැම තැනුම අනෝමගේ පූක ඇතුළදී ගැහැවුන ගැන්න නිඛන එල ගෙම හින්ද කියල අනෝම මට නොලක් දැමීම මම කුමාරීගේ නොල් දෙක සිපගන්න ගමන් තැන්ක්ස් යු වෙරි මවි මයි ලේඩින් බේලි කියල කිවිව රට පස්සය අපේ තුන්දෙනා ගිහින් නා ගන්ත

රට පස්සය ඇදේ භාන්සි වෙලා මම ඇතැවුව කොළ මහන්තිය අනෝම කියල අදන් පූටර් නැ මට කුමාරී අඛගහගන ඉන්න කියල බබාල අම්මලන් එක්ක නියල උදේ වැවට ගියා කියල කිවිව කියල අන්නාම කිවිව ඉන්න මම කැම ලැයේනි කරන්නම් කියල අන්නාම ගියා මමයි කුමාරීයි ඇද උබට වෙලා බ්‍රාගන භාන්සි උනා

මම – කුමාරී

කුමාරී – මොකායා

මම – අයි ලේ යු

කු – මාන් එහෙමයි ගැබැයි අපේ මැරෙප් ලයිප් එක ආරක්ෂා වෙන විදියට

මම – භා භා ඔය දෙන්න මට මතකහිවින සැපක් දුන්න

කු – අපේ දෙන්න ඉදිල හිටල තනියම සෙට් වෙනව

මම – ආ ඇත්නද ආප්ප කන්නද

කු – දෙනව දෙකක් ඔව් ආප්ප කන්න තමයි තනියම ඉන්නකාට එහෙම හරි විනෝද වෙන්න ඕනෑම

මම – ඔව් ඔව් එකට කමක් නැ මගේ මල්ලය තෙදෙනව කෙලේල්

කු – ටා අද වැඩියෙන් වැඩ ගන්න හින්ද වෙන්න ඇති මම නොලෙන් මසාප් කරන්නද

මම – ටා

කු – පැනුල භා ගේද කියා ගෙන කුමාර මගේ පිසිය කට ඇතුළට දාගන සනීපෙට උරවන්න ගන්න මට පූදුම සනීපෙක් දැනා “තැන්ක්ස් පූදුයෙක් දිගටම කරන්න”

අන්නා – කැම ලැයේනියි කියාගන ඇතුළට ආව

අන්නාම – මේ මොකද තව මිදිද කොළ මටන් වුවිටක් කැමට පෙර කියල මගේ පසිය කුමාරීගේ කිවින් අන්නාගේ කටට ගන්න ඔහොම දෙන්න මාරුවටන් මාරුවට මගේ පසිය ඉරුව

අන්නාම – භා භා බවහිනියි යා කන්බ

අපේ කැම ගන්න නැගිවිට

